

عدم جواز
نقل الوظيفة
دون
أخذ موافقة
المالية

كتب - مندوب «الجزيرة»

أكد الديوان العام للخدمة المدنية عن ضرورة موافقة وزارة المالية عند رغبة أي وظيفة من جهة أخرى على أن يعطى الديوان نسخة من تلك الإجراءات ليقوم بتسجيلها. وفي هذا الصدد يقول الديوان في خطاب بعثته للوزارات والأجهزة الحكومية:

لاحظ الديوان أن بعض الوزارات والمصالح الحكومية تقوم بنقل بعض الموظفين من جهة إلى أخرى دون الإشارة إلى الأسس المستندة على هذا النقل بدون إضاح الموافقة التي تمنح من قبل وزارة المالية علماً أن باستطلاع رأي وزارة المالية أوضحت أنها فيما يتعلق بقياس بعض الإدارات الحكومية بجزء نقل وظائف من جهة إلى أخرى فإن موافقتها فإن ذلك يتعرض مع ما جاء في الفترة (ب) من المادة الأولى من تعليمات تنفيذ الميزانية التي تنص على أنه إذا قضت الحاجة نقل وظيفة من إدارة إلى أخرى ضمن التشكيل الإداري الواحد أن تقدم تلك الجهة إلى وزارة المالية بمبررات النقل خلال أربع فترات في السنة المالية الواحدة، الأولى بعد مضي ثلاثة شهور من بداية السنة المالية - والثانية بعد ستة شهور - والثالثة بعد تسعة شهور - والأخيرة مشروع الميزانية للسنة المالية القادمة.

□ مدير بلدية شقراء لـ «الجزيرة المسائية»:

استكملنا أهم مشاريعنا البلدية وبقي دور المواطن وتعاونهم معنا

قرى وهي أشقر وغسله والوقف والفرع كما أحدث في أشقر فرع للبلدية وهي تقدم الآن جميع الخدمات المتنوعة لها. ومن مستوى النظافة يشقراء ومدى رضاه عنها قال لا يمكنني أن أكون راضياً عن مستوى النظافة ولكن لدينا الآن حوالي ٨٦ عامل نظافة يقومون باللائمة ومراقبة نظافة الشوارع ومويزين بارع سيارات اتوماتيكية من الآليات وعربات مختلفة الأحجام كما تم الآن توزيع صناديق خاصة أمام المنازل لهذا الغرض وأرد أن أشكر المسؤولين بوزارة الشؤون البلدية والقروية وعلى رأسهم سمو الوزير بالنيابة لما تلقاه من عناية للرفع من مستوى البلدية حيث تم بالأساسة ترسية سفلة مؤقتة لجميع القرى التابعة للبلدية بالإضافة لخدمة شقراء وتشمل الشوارع والميادين وبذلك لا يبقى لنا أي مكان غير مسفلت كما تم ترسية أنارة ثابتة لجميع الشوارع لشفراء والقرى ويوالي سبعة ملايين ريال ويبدأ يجب ويبنى فقط تعاون المواطن مع البلدية لكي يتحقق الهدف من جميع تلك الانجازات والمشاريع.

من مطعم.. كما تم حجز ٢٢٠ رأس من الغنم.. وتم تسميم ٦٥٠ كلب. وقد أجاب في سؤال عن عدد رخص البناء التي أصدرتها البلدية ورخص مزاولة المهنة والمقامي فذكر أن إجمالي عدد رخص البناء في عام واحد قدرت بحوالي ٦٠٠ رخصة منها الانشاء والتسوير والترميم كذلك فقد بلغ إجمالي رخص مزاولة المهنة المختلفة ٦٦ رخصة.. وعن أراضي ذوي الدخل المحدود قال أنه تم توزيع حوالي عشر مخططات في مدينة شقراء وحدها وتسع مخططات من القرى المجاورة التابعة للبلدية منها ما استكمل توزيعه ومنها ما هو تحت التوزيع حالياً. ولدينا مخططات تحت التوزيع يزيد عن الألف قطعة وأثنان بالقرائن بقدر بحوالي أربعمائة قطعة وآخر بأشقر يبلغ حوالي ثلاثمائة قطعة وآخر بالفرع حوالي مائتين قطعة.

وعن جهود البلدية في القرى التابعة لها. ذكر أن البلدية تشرف منذ تأسيسها على عدد كبير من القرى وبعد افتتاح بلدية مرات والجمع القروي بالقصب أصبحت القرى التابعة للبلدية أربع

شقراء مكتب «الجزيرة» محمد السفر. تحدث لـ «الجزيرة المسائية» في لقاء سريع مع سعادة رئيس بلدية شقراء الأستاذ صالح سليمان البصبي بمناسبة ترسية بعض المشاريع البلدية الهامة بشقراء وبعض القرى المجاورة لها فقال منذ تأسست بلدية شقراء عام ١٣٨٢ هـ. قامت بنشاطات مختلفة كتنظيفها من البليات في مدن الملكة.. وهذه الخدمات منها الخدمات العامة كالنظافة والمراقبة الصحية ومراقبة الأسواق والمباني.. ومنها خدمات الانشاء والتي تتمثل في انشاء التبرعات كالحداثق والسفلة والأرصعة والانارة وفتح الشوارع وتنظيفها وهذه الخدمات قد شملت مدينة شقراء والقرى المرتبطة بها..

وعن نشاط القسم الصحي قال. يوجد امامي الآن احصائية دقيقة عن نشاط القسم الصحي لعام ١٤٠١ هـ. حيث تم اصدار عدد ٢١١ رخصة صحية وصودر عدد ٧٩٦ وحدة من اغذية متنوعة و٢١١ أدوات مطاعم. و٥٠ علبه من المياه المصنعة.. كما تم التفتيش على ١٨٤

□ في جولة خليجية:

وفد من إدارة الشؤون الإسلامية باليزنا يزور المملكة



□ حسن عباد الله الشيخ

الاسلامية بشارتيا والدكتور حسن عثمان والخليف كندى قد اعد لهم برنامجاً لزيارة بعض المنشآت التعليمية الملكة وصل الى جده في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام وقد ملغى من ادارة الشؤون الاسلامية هناك وسيفيلسون خلالها صاحب المعالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبيد الله ال شيخ والشيخ عبدالوهاب عبد الواسع وزير الحج والوقاف. وأقل مصغر مسئول بوزارة التعليم العالي ان الوفد الذي يضم شخصاً هم الدكتور محمد علي وانج رئيس اتحاد المجلس

□ خلال عشر سنوات:

الزيادة الوظيفية ١٦٧ بالمائة وهذا العام سجل تراجعاً حاداً في الاستقالات

الزبارة ما بين عيسى ٩٢/٩١، ١٤٠٠-١٤٠١ هـ

كتب - مندوب «الجزيرة المسائية».. شهد العام الماضي ١٤٠١ هـ تراجعاً حاداً في الاستقالات وتراجعاً حاداً في الاستقالات وتراجعاً حاداً في الاستقالات وتراجعاً حاداً في الاستقالات

كتب - مندوب «الجزيرة المسائية».. شهد العام الماضي ١٤٠١ هـ تراجعاً حاداً في الاستقالات وتراجعاً حاداً في الاستقالات وتراجعاً حاداً في الاستقالات وتراجعاً حاداً في الاستقالات

كتب - مندوب «الجزيرة المسائية».. شهد العام الماضي ١٤٠١ هـ تراجعاً حاداً في الاستقالات وتراجعاً حاداً في الاستقالات وتراجعاً حاداً في الاستقالات وتراجعاً حاداً في الاستقالات

الديوان يستعد للإعلان عن مسابقات الوظائف العليا

جولة للمحافظ
ونائبه على مراكز
ومعاهد التدريب
بالشرقية

كتب - مندوب «الجزيرة المسائية».. في ١٣ مدينة بما فيها المدن الرئيسية الثلاث انتهت الأسبوع الماضي تقديم الطلبات للدخول في المسابقات الوظيفية. وقال مصدر مسئول بالديوان العام للخدمة المدنية مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى بأن الوظائف التي قبلت المسابقات لها وهي من المرتبة الأولى وحتى السادسة وتشمل الموظفين وغير الموظفين. وأضاف بأن الامتحانات ستجرى في المدن الرئيسية الثلاث والمناطق العشر الأخرى في يوم واحد وهي جدة والدمام والرياض والمنطق توك. وبريد. حائل. الجوف. عرعر. ابها. جيزان. جهران. المدينة. والبلدة. وفي ابها لائحة هامة قبل المصدر بأنه لا تحسب السنتين الأخريتين أو مجموع الخبرة العامة لجميع المتقدمين تعتبر من آخر يوم لتقبل الطلبات للسنتين الرئيسيتين. من ناحية أخرى علمت «الجزيرة المسائية» بأنه يجري الآن في الديوان العام للخدمة المدنية استعداداً للإعلان عن مسابقات الوظائف العليا ومن المحتمل أن يعلن عنها خلال الأسبوع القادم.

هذه البدلات ينتهي الديوان من دراستها خلال أسابيع

لأمانة العامة ببلدات ثلثة كما ان مطالبة موظفي قسم النسخ بالمخطوطات السعودية اعطاهم نسخة المعطاة لزملائهم بالاجرة الحكومية الأخرى لا تزال قيد الدراسة.

هذه وكه المصدر بأن الاجرة الخاصة بالديوان تقوم بدراسة هذه المواضيع وسوف تقرر بشأنها خلال الأسابيع القادمة ما فراه على ضوء الانظمة واللوائح المقررة والتي تعالج مثل هذه الأمور.

بريد القراء



□ وزير الوقف □ وزير العدل □ وزير الاعلام

السيد علي أحمد الشهري - أبها - الخطيب السعيدية يرجو من إدارة الموزع بعسر وضع إشارة مرورية عند تقاطع شارع أبها وخميس مشيط والمؤدي إلى حي النيص بابها. ويقول أن المواطنين يلاون صعوبة كبيرة في تجاوز هذا التقاطع فلو وضعت إشارة مرورية لانتهت الاختناقات المرورية التي تحدث عند هذا التقاطع..

السيد بنوخ متعب القرية - حفر الباطن.. بعث اليك رسالة يسأل فيها عن السبب في تخلف بناء مسجد القرية من قبل المؤسسة التي رعى عليها عملية بنائه ويذكر أنه قد تم هدم المسجد المذكور لإعادة بنائه في شهر ربيع الثاني عام ١٤٠٠ هـ ولم يتم بأي عمل يذكر سوى حفر القواعد وتركها منذ ذلك التاريخ حيث أصبحت حجر عثرة في طريق المصلين الذين يؤدون الصلاة في مكان المسجد المذكور خصوصاً المسنين منهم..

الاخوان - بعض المدارس السعيدية.. إلى من رمز لاسمها بهذا نقول نقدر عن نشر الرسالة المذكورة ما لم تذل بالاسم الصحيح فحين وكما قلنا مراراً لا تتعامل مع الرموز وإذا كنت لا تريد ذكر اسمك الصحيح فحين تحفظ بها لدينا عند السؤال.. نرجب بكن في رسائل أخرى ولكن تحياتنا..

السيد - ع. م. ل.. رسالتك احلناها ان فضيلة الشيخ صلح بن سعد للحيدين.. لرد عليها في زاوية فتاوى اسلامية..

السيد - ذياب عمود العتيبي - شراره بعث اليك رسالة ضمنها احتياجات بلدتك شراره والواقعة جنوب مدينة الجديفة على طريق الحجاز والتي من ضمنها سلطة الوصلة التي تربط البلدة بالطريق المذكور والتي لا تتجاوز خمسة كيلو مترات وكذلك تقوية البث التلفزيوني للبلدة وإيجاد خدمة هاتفية لها..

السيد - عبدالله عبد الرحمن الطير - الرياض - المكتبة السعيدية..

السيد - يقول في رسالة وجهها إلى «الجزيرة المسائية» ان جميع الدوائر الشرعية ببحث بالرياض يفكر في وجود كيان هاتفي لتسيير الاتصال على مرآحي هذا المجمع حيث يقول انه لا يوجد بهذا المجمع ولا بالقرب منه اية كية تقي بهذا الغرض ونظراً لأهمية وجودها يرجو من المسؤولين بالهاتف بمنطقة الرياض مراعاة ذلك..

السيد - عبد العزيز إبراهيم الحسن.. اعتقد ان هذه الظاهرة قد اختلفت بفضل المراقبة والمتابعة من قبل المسؤولين ثم ان المواطن يجب ان يكون رقيباً على نفسه والموضوع سبق ان تمت مناقشته..

السيد / خالد عباد الله الحسيني - القوية.. يرجو من وزارة الاعلام إيصال البث التلفزيوني لمدينة القوية..

السيد / احمد ناصر طرمان اليامي - نجران.. يقول في رسالة بعث بها إلى «الجزيرة المسائية» بأن الطريق الذي يربط المدينة الفصيلة بالمدينة القديمة بجران ضيق وتزدحم عليه السيارات ويرجو تحويله إلى مسرور..

كانت الجزيرة المسائية قد نشرت مطلباً كتبته السيد منيع المقاطي يرجو فيه من وزارة المواصلات تنفيذ طريق عشيرة.. هذا وقد وردنا التجاوب التالي من وكيل وزارة المواصلات المساعد للبريان العام الأستاذ محمد العقيل.. هذا نصه: سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المسائية.. المحترم بعد التحية..

إشارة إلى طلب المواطن السيد منيع منيع مشحن المقاطي المشور بجزيركم بالعدد ٣ بتاريخ ١٤٠٢-١٤٠١ هـ تنفيذ طريق عشيرة..

يسرني لفانكم ان طريق عشيرة ضمن عناصر مشروع طريق رضوان - الطائف وهو تحت التنفيذ حالياً حيث سلم الموقع للمقاول بتاريخ ١٦-١٠-١٤٠١ هـ وسوف تستغرق مدة التنفيذ ٢٤ شهراً ان شاء الله.. رجاء الاحاطة.. ولكم تحياتي..

السادة طلاب السكن لادخلي بالمعهد الزراعي - بريدة كثيراً ما نذكر ان الموضوع الذي لا يحمل اسم صاحبه وهوانه يهل

السيد احمد سالم محمد السرحاني اكتب للجهة المختصة

السيد عبدالله محمد الشايع - المنب كتب «الجزيرة المسائية» رسالة يقول فيها ان مدينة المنب تطلب تحقيق الاحتياجات التالية

معهد علمي، مكتب خطوط للسعوديه - مركز تدريب مهني لاعداد الكوادر الفنية، مكتب للاحوال المدنية، مركز للهل الاحمر، كلية متوسطة للبنات، مكتب للاوقاف

السيد محمد العثيم - البدائع

يرجو افتتاح شعب بريدية في كل الاحياء التابعة لمدينة البدائع

السيد الحميدي علي الراتان - حائل نرجو بان تكتب لنا مرة أخرى وحد لنا بالضبط ملاذ تريد

السادة عبدالله محمد حرقان، سعود سعد آل سعد، زيد علي العثمان..

الرجاء توجيه الخطاب إلى الجهة المختصة..

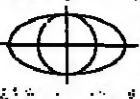
السيد جسيمين سعيد الطير - الروضة

يرجو إيصال الروضة بالطريق الذي يربط بين القاطر والصلايخ وام حزم..

السيد جيل سلا - جيزان

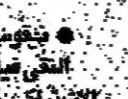
موضوعك أحيل للمصحة الادبية

السيد علي احمد محمد بدي - أبها شمسان اكتب للجهة المختصة



برقيات
عالمية

● **تونس** - أعلن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في خطاب ألقاه في مجلس الشعب التونسي، يوم الاثنين ١٠ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ الموافق ٤ يناير ١٩٨٢م، أن تونس ستعقد انتخابات رئاسية مبكرة في ١٩٨٢، وذلك في إطار عملية الإصلاح الديمقراطي التي تشهدها البلاد.



برقيات
عالمية

● **البحرين** - أعلن الأمير الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة في خطاب ألقاه في مجلس الشعب البحريني، يوم الاثنين ١٠ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ الموافق ٤ يناير ١٩٨٢م، أن البحرين ستعقد انتخابات رئاسية مبكرة في ١٩٨٢، وذلك في إطار عملية الإصلاح الديمقراطي التي تشهدها البلاد.



برقيات
عالمية

● **البحرين** - أعلن الأمير الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة في خطاب ألقاه في مجلس الشعب البحريني، يوم الاثنين ١٠ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ الموافق ٤ يناير ١٩٨٢م، أن البحرين ستعقد انتخابات رئاسية مبكرة في ١٩٨٢، وذلك في إطار عملية الإصلاح الديمقراطي التي تشهدها البلاد.



برقيات
عالمية

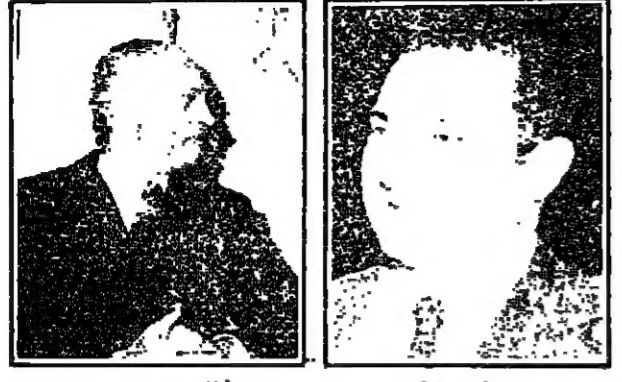
● **البحرين** - أعلن الأمير الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة في خطاب ألقاه في مجلس الشعب البحريني، يوم الاثنين ١٠ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ الموافق ٤ يناير ١٩٨٢م، أن البحرين ستعقد انتخابات رئاسية مبكرة في ١٩٨٢، وذلك في إطار عملية الإصلاح الديمقراطي التي تشهدها البلاد.



برقيات
عالمية

● **البحرين** - أعلن الأمير الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة في خطاب ألقاه في مجلس الشعب البحريني، يوم الاثنين ١٠ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ الموافق ٤ يناير ١٩٨٢م، أن البحرين ستعقد انتخابات رئاسية مبكرة في ١٩٨٢، وذلك في إطار عملية الإصلاح الديمقراطي التي تشهدها البلاد.

تقرير أخباري لـ "أ.ف.ب": مصر: رئيس للخارج.. وحكومة للداخل



حسني مبارك □ □ فؤاد محي الدين

يرى المراقبون في القاهرة أن تعيين فؤاد محي الدين رئيساً للوزراء وتكليفه بإجراء التعديل الوزاري الذي أعلنه الرئيس مبارك على الشؤون الداخلية، يمكن الرئيس حسني مبارك من أن يركز جهده للسياسة الخارجية بدرجة أكبر قبل حلول مائة يوم من موعد أتمام الانسحاب الإسرائيلي من سيناء.

لواقع أن الأسابيع والأشهر القليلة القادمة ستكون مشحونة جداً بالنسبة للرئيس المصري الذي سيقوم في شهر فبراير القادم بجولة في الولايات المتحدة الأمريكية وجمهورية ألمانيا الاتحادية، كما أنه سيقوم بجولة في أوروبا الغربية في شهر مارس القادم.

وقد ذكر مصدر مصري مطلع في هذا الشأن أن العلاقات فيما بين القاهرة والولايات المتحدة قد شهدت تحسناً ملحوظاً منذ ثلاثة أشهر وخاصة مع دول ينظر إليها على أنها معتدلة (متشددة). وأوضح المصدر نفسه أن وفداً مصرياً قد توجه مؤخراً إلى العراق حيث تلقى تأكيدات من الرئيس صدام حسين فيما يتعلق باستمرار العملية العسكرية التي يتمتع بها مئات الآلاف من المصريين الذين يعملون في العراق.

وتخشى دوائر القاهرة ألا تأتوا إسرائيل جهداً من الآن وحتى السادس والعشرين من أبريل القادم في زيادة الحركة المصرية على الحدود. وفي ظل هذه الظروف يتضح السبب الذي جعل الرئيس المصري الذي سيقضي جزءاً كبيراً من وقته في التحضير لزيارته إلى الخارج أو في القيام بهذه الزيارات بقرن ان يتخلص من منصب رئيس الوزراء ويعهد إلى فؤاد محي الدين برئاسته للحكومة.

وستكون مهمة رئيس الوزراء المصري الجديد الذي أعلن تشكيل حكومته - البريعة - مهمة سهلة وخاصة بالنسبة لكل ما يتعلق بالاقتصاد والشؤون المالية التي علم من مصادر مختلفة أنها القضايا الرئيسية التي استأجرها التعديل الوزاري.

فقد اتخذت منذ شهر يونيو الماضي سلسلة من الإجراءات الاقتصادية والمالية المتعددة والمتنوعة أدت إلى اختلال في السوق وإلى تهريب كميات كبيرة من رؤوس الأموال بصورة ملحوظة من المستثمرين وسيتمتعون في الغرض الاقتصادي الجديد بالانضمام إلى المجتمع الاقتصادي في مصر. والصفحة المصرية شطحت، عبد الرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الاقتصاد والمالية والتخطيط والتعاون.

كما سيستعين على فؤاد محي الدين بمواجهة ما أدانه رئيس الدولة من (فساد وتسيب وحسوبيّة) ويوجه على رأس الشخصيات التي قد تكون ضحية لهذه الحملة المهندس عثمان أحمد عثمان نائب رئيس الوزراء السابق ووالد زوج ابنة الرئيس أنور السادات وعبد الرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الاقتصاد ونعيم أبو طالب محافظ الاسكندرية والسفير وحليي الآخر وزير الدولة لشؤون البرلمان وتكلم منور طوبون في قضية النائب الاسكندري المليونير رشاد عثمان الذي قضت محكمة (القيم) بغرض الحراسة على أمواله والتخلف عليه لمدة عام. وكان الأمين العام ورشد عثمان قد اتهم خلال نظر القضية في الشهر الماضي عدداً من شخصيات النظام بالفساد... السداد الحياة السياسية، وسيكون على رئيس الوزراء المصري الجديد أن يحل أيضاً المحافظة على الإجماع في الرأي الذي تحقق الآن على الصعيد الوطني فيما يتعلق باسترداد سيناء ومكافحة المتهربين.

فرنساتزود مصر بالسلاح

جو جو من طراز مكروتن، فضلاً عن المروجات في مجال البحرية. وأوضح الوزير الفرنسي في هذا الصدد أنه لا يوجد التزام مالي من جانب الحكومة الفرنسية ولكن قد تبحث هذه المسألة في إطار جهاز فني اتفق الطرفان على إنشائه.

وبالنسبة للتعاون في مجال الصناعة العسكرية صرح ارتنو بأن الحكومة الفرنسية مصممة على تنمية هذا النوع من العلاقات مع مصر وإشراك مصر في تصنيعها قطع غيار طائرات لافريسيه من طراز "الفلانتيه"، وخلق نوع "تايغ" في العالم أجمع. كما أوضح الفريق أبو غزالة من تاجييه أن الاتفاق الذي وقع أمس مع فرنسا سوف يقدم ستة ملايين ساعة عمل إضافية للعمل في المصنع المصري.

وفيما يتعلق بتدريب العاملين المصريين ذكر ارتنو أن حوالي خمسة عشر ضابطاً في الأسلحة الثلاثة سيتلقون تدريبات في فرنسا في ١٩٨٢ وسوف يعطيهم حوالي مائة خبير ميكانيكي فضلاً عن الفني. وقد كانت طائرات هليكوبتر.

ومن ناحية أخرى ذكر شارل ارتنو أنه بحث مع أعضاء الوفد المرافق له مع المسؤولين العسكريين المصريين مسائل أخرى خاصة بالتسليح تتعلق بمصفى خاصة بطائرات التدريب والمساعدة للتكتيكية من طراز "لام الفليجنت". كما أثيرت مسألة شراء طائرات هليكوبتر من طراز جازيل وصواريخ.

ويذكر الخبير أن الجيش لن يلعب في بنجاحه مجلس الأمن القومي في الأول من يناير الحالي أن تعهد الكونغرس بإدارة البلاد اجتماعياً واقتصادياً وأساساً بالسلطة السياسية.

ويذكر وصول الجيش إلى الحكم في نكا الذي أعلن عنه بعبارة غامضة نتيجة منطقية للحدثين الذين تعرضت لهم البلاد في عام ١٩٨١. وهذا اعتزل الرئيس ضياء الرحمن يوم ٢٠ مايو الماضي وفوز عبدالستار الرئيس الحالي. وكان رئيس خلال عشر سنوات، فوزاً سحياً في الانتخابات التي جرت يوم ١٥ نوفمبر الماضي.

وقد تلقى عبدالستار انذاراً نهائياً بعد مرور ثلاثة أيام على انتخابه ورغم تقدمه في السن وحالته الصحية المتدهورة، إذ طلب كبار الضباط بقتلهم السلطة معه، وأكد مرة أخرى بصوت مرتفع أن المهمة الوحيدة التي تقع على عاتق الجيش في دولة ديمقراطية هي حماية الحدود.

وفي الوقت نفسه أدلى الجنرال ارتنو رئيس الزنك بصرح لمراسل الصحف قال فيه أن الجيش يطلب فقط أن يسمع صوتاً. ويعتقد المراقبون أن صوت الجيش سيكون أقوى صوت داخل مجلس الأمن القومي الذي يسيطر عليه الرئيس والوزراء الرئيسيين. وفي الواقع يحيط بالجنود مجموعة من الكونغرسات وقلة القوات البرية والبحرية والجوية.

غداً.. لقاء ريجن - شميدت.. التوصل إلى تفويض مشترك لأحداث بولندا

التحليل الأمريكي للأحداث في بولندا التي وقعت تلك المظاهرات. وسوف يقدم المستشار شميدت ملاحظات أيضاً مع السيد جورج بوش نائب الرئيس والسيد الكسندر هيج وزير الخارجية والسيد كلسنر وأينبرجر وزير الدفاع.

وكان شميدت قد قل في وقت سابق: "إننا نكره الأخبار التي تأتي من بولندا... إلا أنه سيكون صعباً جداً أن نرفض نحن أنفسنا عقوبات ضد بولندا". وأضاف: "إن الغرب اتفق عام ١٩٤٥ في بلجا على تقسيم أوروبا إلى مناطق نفوذ وأي تغيير في توازن القوى سيؤدي للاحداث في بولندا منذ فرض الأحكام العسكرية والمساعدة في تنسيق رد الفعل الغربي.

وأوضح المسؤولون الألمان الغربيون أن هناك تحفظات في بون ليس فقط على مدى حكمة العقوبات بل أيضاً على

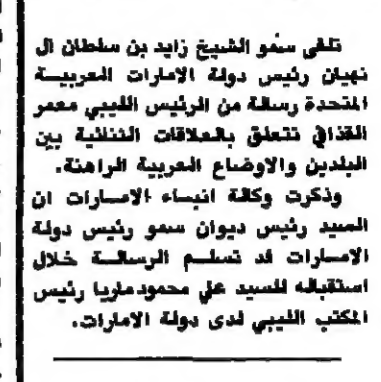
يالتقى المستشار الألماني الغربي هيلموت شميدت بالرئيس ريجن غداً - الثلاثاء لإجراء محادثات... أقيمت عليها اللقاءات بسبب خطر حدوث انقسام في التحالف الغربي حول طريقة معالجة الأزمة البولندية.

وكان الرئيس ريجن قد تحرك قبل خليفته الأورويين في فرض عقوبات ضد بولندا والاتحاد السوفياتي، ويقول أن موسكو مسئولة بشكل مباشر عن حملة القمع التي أعقبت فرض الأحكام العسكرية في بولندا في ١٢ كانون الأول - ديسمبر.

وتقول ألمانيا الغربية التي يمكن أن تخسر أكثر من الدول الغربية الأخرى في حالة انهيار في الوفاق بين الشرق والغرب أنه ليس لديها دليل على أن الاتحاد السوفياتي هو الذي حرض على استيلاء الجيش على السلطة.

غير أن المسؤولين الأمريكيين والألمان

رسالة للشيخ زايد من القذافي



تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع العربية الراهنة. وذكرت وكالة الأنباء الإمارات أن السيد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الإمارات قد تسلم الرسالة خلال استقباله للسيد علي محمود موريا رئيس المكتب الليبي لدى دولة الإمارات.

استقبل السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي السيد بيير جوفوا الأمين العام للرابطة الجمهورية الفرنسية الذي يزور تونس حالياً. وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد المزي شقر الوزير المعتمد لدى رئيس الوزراء التونسي استعراض العلاقات بين البلدين والوضع الدولي الراهن.

صدام يتفقد معسكرات الجيش الشعبي

تكرت وكلة الأنباء العراقية أن الرئيس العراقي صدام حسين تفقد معسكراً للتدريب تابعاً للجيش الشعبي مبنياً حكومياً في منطقة بغداد. وقد أوضحت الوكالة العراقية أن الرئيس العراقي استلم لدى المسؤولين في المعسكر عن مدى تقدم التدريب ومستوى الأعداد المتدربين.

وقد برلماني استرالي يزور الإمارات

يصل إلى أبو ظبي يوم ١٥ يناير الحالي وفد برلماني استرالي برئاسة السيد ميخائيل ميكر وزير الصحة الاسترالي في زيارة لوكالة الإمارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة أيام في إطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة.

ويجري الوفد خلال زيارته لمباحثات مع المسؤولين في دولة الإمارات حول تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة في منطقة الشرق الأوسط.

بعد اختطاف الجزائر.. "الألوية الحمراء" تدبر عملية هروب جريئة من السجن

وتفيد المعلومات الأولية أن أحد المارة أصابته خبطة قلقة عندما انفجرت الشحنة لحظة مروره بجوار جدران السجن.

والهزات الأربع من ملابها ريموني وفينديكا مؤنوني ولورديانا بيليكافو وسوزانا بوكوتشي. وتعتبر الأخيرة وعمرها ٢٨ عاماً على أن أحضر الأعضاء النشطين في صفوف منظمة جريبيديا وكانت مضممة من قبل إلى "الألوية الحمراء" وقد اعتقلت في فلورنسا في الأول من ديسمبر ١٩٨٠.

وتنتمي لورديانا بيليكافو إلى "الألوية الحمراء" وكان قد ألقى القبض عليها في ديسمبر ١٩٧٧ في وكر لهذه المنظمة في نابولي وتنتمي لورديانا ريموني أيضاً إلى "الألوية الحمراء" وقد اعتقلت في شهر يونيو الماضي خلال حملة واسعة ضد الإرهاب التي أسفرت عن القضاء على فرع هذه المنظمة الإرهابية في تورين.

ويخوضون فيديريكا ميروني ويصغرها البوليس بمطعمه عضو خطر في منظمة مبرية أندية. وقد اعتقلت يوم ٢٠ ديسمبر ١٩٨٠ في نابولي بعد معركة عنيفة تبوءت فيها الأربعة النارية مع أفراد بوليس مكافئة الإرهاب "الديجيوس".

ويلاحظ المراقبون أن هروب الإرهابيات الأربع يأتي بعد ١٧ يوماً من اختطاف الجنرال جيس في دورية على أيدي الألوية الحمراء. وذلك في نفس المنطقة في فينيتي في الوقت الذي تجري فيه عملية كالة قوات البوليس في هذه المنطقة.

بليس - أ.ف.ب. -

ضياء الحق يتحدث في مؤتمر سفراء باكستان

صرح الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق أن باكستان تلت وتصدت لتحدياً خارجياً بسبب مواقفها وقراراتها بعدم قبول حلول وسط فيما يتعلق بسيادتها واستقلالها الوطني.

وأضاف الفريق ضياء الحق في الكلمة التي ألقاها بمناسبة افتتاح مؤتمر السفراء الباكستانيين المعتمدين لدى أربعين دولة من دول العالم أن خضوع أيدياً للتهريب ولن تكفل المسائل بحقوق امتنا الحرة.

ومن المقرر أن يستعرض هذا المؤتمر الذي يستغرق خمسة أيام، جميع المسائل المتعلقة بالسياسة الخارجية لباكستان وخاصة الموقف في أفغانستان.

وتكرت وكالة الأنباء الباكستانية أن الرئيس ضياء الحق ذكر للسفراء أن اتجاهنا الإسلامي يدفعنا على سياستنا الخارجية ونحن نعمل من أجل إقامة علاقات أخوية مع دول العالم الإسلامي.

اسلام آباد - أ.ف.ب. -

تعلن
مؤسسة الفوجدي للتجارة والمقاولات
عن هروب مكثوليا الباكستاني الجنسية وهم

- ١- تاما قل تجا قل رقم الجواز ٢٨٩٠٤٢ اف AF
- ٢- قل أمير شيخ ٥٧٧٦٤٤ اف AF
- ٣- ناريس بن قندل ٥٧٨١٠٣ اف AF
- ٤- سل جان فضل نان ٥٧١٧٤٨ اف AF
- ٥- أمان الله نصر الله جان ٧١٢٤٤٤ AE-١٦
- ٦- عمر قل آزاد قل ٥٧١٧٤٩ اف AF
- ٧- مرزا خان قل قل ٩٩٩٠٢٧ AG

لذا فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم أو يتستر عليهم وتحمله كافة المسؤولية.

نرجو من معرف عنهم شيئا الاتصال بالرقم ٤٧٨٥٨٧٧ - الرياض أو بلاغ أقرب مركز للشرطة.

إعلان هام
تعلن
مؤسسة نجمة عبد المطلب جلال
عن وفاة والدها عبد المطلب مهران
ابو احمد حيث كان يشغل مدير المؤسسة
لذا فالرجاء عدم أية مقهور أو مطالبات مزعومة
المؤسسة ت ٤٧٨٥٨٧٧ الرياض مهران عشرة أيام من
تاريخه - والمؤسسة غير مسؤولة عن
مزاولة أو مطالبه بعد ذلك -

تعلن
مؤسسة نجمة عبد المطلب جلال
عن وفاة والدها عبد المطلب مهران
ابو احمد حيث كان يشغل مدير المؤسسة
لذا فالرجاء عدم أية مقهور أو مطالبات مزعومة
المؤسسة ت ٤٧٨٥٨٧٧ الرياض مهران عشرة أيام من
تاريخه - والمؤسسة غير مسؤولة عن
مزاولة أو مطالبه بعد ذلك -

تعلن
مؤسسة نجمة عبد المطلب جلال
عن وفاة والدها عبد المطلب مهران
ابو احمد حيث كان يشغل مدير المؤسسة
لذا فالرجاء عدم أية مقهور أو مطالبات مزعومة
المؤسسة ت ٤٧٨٥٨٧٧ الرياض مهران عشرة أيام من
تاريخه - والمؤسسة غير مسؤولة عن
مزاولة أو مطالبه بعد ذلك -

نجوم وأخبار:



محمد عبد الوهاب ■ هاني شاعر ■ عزت العلايلي ■

وردة تغني «أندة عليك»!!

● يقوم الملحن الموسيقار محمد عبد الوهاب حاليا بإجراء البروفات على لحن لأغنية جديدة سيقدمها لوردة الجزائرية. الأغنية هي «أندة عليك».. ومن المحتمل أن تقوم وردة بغنائها خلال الأسبوع القادم.

□□□□□□

منتج يبيع الفيلم لأن المخرج يضرب مساعده!

● تقدم المخرج المساعد سيد مصطفى بمنكره أن تقايه المهن السينمائية.. يشكو فيها المخرج محمد خان الذي يعمل معه في أخرج فيلم عنوانه «...» ويطلب فيه سيد صالح ومحمود عبد العزيز. وتفيد مذكرة الشكوى بأن المخرج خان قد قام بضرب مساعده سيد مصطفى أثناء التصوير في الفيلم المذكور. ونظرا لتعدد هذه المشكلة فقد اضطر منتج الفيلم إلى بيع والاستغناء عنه.

□□□□□□

أغان مصرية بالحن تركية وإسبانية!

● تقول الأنباء أن هاني شاعر انتهى مؤخرا من تسجيل أغنيته بكلمات مصرية.. ولكن بالحن إسبانية الأولى لتحسين إسباني.. والأخرى بلحن تركي مشهور. وقد قام هاني بهذا العمل رغبة منه في الانحناء نحو اتجاه جديد في مجال الأغنية العربية!!

□□□□□□

الجزء الثاني من حياة عبد الله

● بعد أن قامت المخرجة... الأول من فيلم يحيى... من إخراج... وذلك في السينمات.

ستقوم نفس المخرجة الآن بعملية إخراج الجزء الثاني من هذا الفيلم.. وقد استندت دور البطولة في الجزء الثاني إلى الممثل عزت العلايلي بعد أن كان يلعب دور البطولة في الجزء الأول عبد الرحمن أبو زهرة.

الفيلم من سيناريو وحوار يسرى الجندى.

□□□□□□

حسن يوسف.. مخرج ومنتج!

● «المشكلة».. عنوان فيلم جديد يتم تصويره في مصر الآن قصة وسيناريو وحوار فاروق صبرى. بطولة شمس البارودي.. عادل امام.. مصطفى فهمي. هذا الفيلم يقوم بالتأليف وإخراجه حسن يوسف.. ودون أن يشترك بالتمثيل فيه.. وهذا يحصل لأول مرة.

□□□□□□

الانسان والمجهول وصفية العمري!

● تتواجد في عمان حاليا الممثلة المعروفة صفية العمري التي جاءت من أجل تصوير مسلسل تلفزيوني عنوانه «الانسان والمجهول» من إخراج إبراهيم الشقنقى. من نشاطات صفية الأخرى أنها ستعود إلى القاهرة بعد أسبوعين لتصوير فيلم سينمائي من إخراج عبد العزيز - وهو وجه جديد في الأخراج - وعنوان الفيلم (الفجيرة).

سينما:

ماهو الفيلم الأفضل.. عربيا وعالميا؟!



عادل امام ■

داستين هولمان ■

● يرنج النقاد فيلم «المسيح» بطولة عادل امام وسعد حسنى.. كفضل فيلم عربي لعام ١٩٨١. وقد نالت سعد حسنى - التي كان انقلان دورها عملا رئيسيا في نجاح الفيلم - الجائزة الأولى من مهرجان القاهرة السينمائي الخامس الذي اقيم مؤخرا.

وقد كلف هذا الفيلم ١٧٠ ألف جنيه واستمر التصوير فيه ٧ شهور ونصف الشهر. ويقول النقاد أن سبب نجاح الفيلم الذي أخرجه سعد حسنى هو الأداء الجيد لعادل امام وسعد حسنى أما فكرة الفيلم فهي عادية. أما أفضل فيلم عالمي.. فمرتج النقاد لهذا المنصب فيلم كرامر ضد كرامر.. وهو فيلم أمريكي عرض عام ١٩٨٠ وأعيد عرضه في العام الميلادي المنصرم أيضا.

وقد اجتمع معظم النقاد على أنه من أفضل الأفلام التي ظلت تعرض عام ١٩٨١ ويعود ذلك إلى نجاح طليان: داستين هولمان وميريل ستريب في أداء دورهما.. إضافة إلى قوة موضوع الفيلم.. وخلوه من السطحية.

الفنان المغربي الاقل طولا في العالم العربي:

أنا القزم... ولكني اشكل مادة جيدة لاسعاد الناس



قزم... ولكني اسعد الناس □

الرياط/مراسل الجزيرة المسائية:

حين جاء من الصحراء، لم يكن وحيدا، رافقه ابنته في رحلته إلى [الرياط] سكنت معه تحت سقف واحد، وفي المدرسة الابتدائية، يتذكر «المكي المنصوري» أقصر فنان في الوطن العربي، وربما أقصر من كل الآخرين، يتذكر نظرات رفاقه في المرحلة الابتدائية، كانت تلسمه، لكنه تمكن من البداية، ألا ينكمش على نفسه، ساخطا وحزينا ورد على ضحكاتهم، بابتسامة، تحمل أسى عليهم وتتصافح نظراته مع عيون الآخرين، لم يرى على وجوههم ابتسامات وتسؤلات أحياء، غير أنهم يبتسمون على وجهه التفاضل والثقة، فيعبرون، ويعبر.. فتعالوا نأخذ من تعبيراته بعض الشيء:

[الفن هاجسي الوحيد]

● المكي المنصوري لايجمل وجهه، وجه القلق والأحزان حين يكون وحيدا في غرفته، ووجها متقاتلا حين يكون مع الآخرين، إنه يؤكد ذلك وقال:

أنا مثل سيم الد... سيج... أو... نفسيه.

[ربما أسفر إلى أمريكا]

● المكي المنصوري يتعلم اللغة الإنجليزية، وقد يسافر إلى طوس أنجلوس، ويقول إنني مغامر يا صديقي، وحتى الآن لم أجد من يكتب لي الدور الذي ينسجم مع شخصيتي.

أهلي هم الدائرة الأولى في حياتي ثم دائرة الفن والأصدقاء وهذه طويلة ومتشعبة.. في كل أحياء العاصمة وفي المدن المغربية هناك من يجني ويتقنني.

● أنا صديق الأدباء والمثقفين.. صديق للشعراء من أمشي، أو أكون في المقهى أتسائل عن سر محبة الناس لي إنني فرح ومتدهش!

وحين سألته هل جاء إليك الفن أم أنك الذي سعى إليه.. قال: خلقت فيه ويعيش معي، إنه شعاعي وخيالي الأبيض..

[لا فرق بين قزم وعماق]

● وهل كونك قصير القامة يصيبك بمشاعر خيبة أو تستحوذك عنوانية من نوع ما تجاه الآخرين؟ * ولماذا يا أخي؟ لماذا لا فرق بين قصير وطويل، بين قزم وعماق؟! كلنا عباد الله والثقة بالنفس قبل ذلك كله أم.. لولت لك عن مشاعري تجاه الآخرين لأدركت كم هي محبتي لهم كبيرة.. أكثر من ذلك لقد خلقت في برج الحب وسأمت فيه، وهو ينتظري في كل مكان..

● قلبي ممتلئ بحب الله والناس، لنعد إلى الفن، ماذا تقول؟

[أشعر بالنعاس أمام البحر]

● أحب الحياة والبحر والشعر.. هذه كلها يحلو الكلام عنها ولايتقي.. كنت صغيرا، وكان البحر، كلمة، مجرد كلمة.. اسمعها.. حين الحقيقة أردت أن أنام طويلا أفكر بالحياة بالموت، بكل نفس ذائقة الموت، وبالمسلم والإنسانية..

● وتترك المكي المنصوري.. بالأحرى، يتركه إلى موعده مع اللغة الإنجليزية، غير أنه يعبر عن فرحه حين قال: هذه المرة الأولى التي أسافر فيها عسرا.. الصحافة خارج المغرب..

«أوعى تقفل مع البنات» «البنات عايزه كده»!!

القاهرة: مراسل الصفحة:

يبدو أن الاتحاد في مستوى السينما المصرية وصل إلى طريقة وضع التعاون أيضا!! هذا ما حصل.. ويحصل الآن في هوليوود العرب.. القاهرة.. حيث تصنع السينما العربية هناك. فصلاح عبد الرزاق صاحب فيلم (البنات عايزه كده) الذي انتج في العام الماضي.. يريد أن ينتج فيلما آخر بنفس الصياغة - أي صياغة العنوان - وينفس المثلين.. وينفس المخرج أيضا. معقول الفيلم السابق هم اسعاد يونس - أحمد عدويه (الذي يقال أنه يستلم عن دوره في هذا الفيلم ٨ آلاف جنيه) بالإضافة إلى سمير غانم وليلى علوي.. أما مخرج الفيلم السابق فهو حسن الصبغى. هذا الطاقم ابتداء من المنتج والممثلين والمخرج سيقومون بعمل فيلم جديد آخر على نفس وتيرة الفيلم السابق.. حتى في العنوان الذي سيكون أمه (أوعى تقفل مع البنات) بعد أن كان عنوان لفيلمهم العام الماضي (البنات عايزه كده).

ام كلثوم... مازالت في القمة

● تؤكد معلومات جمعية المؤلفين والمحتلين في مصر أن أم كلثوم هي المطربة الأولى في توزيعات الاشرطة لعام ١٩٨١م. وأكد ذلك الرقم الكبير لبيع اشرطتها الذي بلغ هذا العام ١٦٥ ألف كاسيت. وما يجدر ذكره أن توزيع اشرطة أم كلثوم في العام الماضي لم يتعد عن ٨٠ ألف.. وهذا يعني أن هناك تزايدا في مبيعات اشرطة سيدة الغناء الشرقي.

وقد جاء بالمرتبة الثانية في مبيعات اشرطة الكاسيت لعام ١٩٨١ فريد الأطرش حيث بلغ مجموع مبيعات اغانيه ٨٢ ألف كاسيت. كما جاء عبد الحليم حافظ في المرتبة الثالثة في مبيعات الاشرطة حيث بلغ مجموع مبيعات اغانيه ٧٥ ألف كاسيت. وذكرت احصائية جمعية المؤلفين والمحتلين في مصر أن أي مطرب آخر هذا هؤلاء الثلاثة.. لم تزد مبيعات اغانيه عن ٥٠ ألف شريط.. خلال العام الميلادي الماضي ١٩٨١م.

عندما يلقي «شارل انزافور» نصت البلابل!



شارل انزافور □

اشهر من تار على علم، ورغم ذلك فإن حياته بسيطة وأعتادية فهو رب عائلة وله ثلاثة اولاد ويمارس تبحر في الأغني بنفسه في البيت ويمر على البيوت كل يوم ليخرج لنا أعذب الألحان.. أن صوته يتميز بقوة التعبير عن المشاعر والمواقف ويمكن أن يصبح لحظة مؤثرا على تلك المشاعر لتتسجم في النهاية معه. ويحس الإنسان بالحذر العاطفي إذ يتقلنا صوته إلى علم من الأحلام الممتعة والذكريات العذبة.



مشهد من برنامج الأطفال □

شكرى الشريف ومخرجه الاستاذ حمزة فنديل. ولذا كنا نمتدح بعض برامج الأطفال من المناطق الأخرى.. فلن هذا من باب الإعجاب بالانتاج القديم الجيد من محطات التلفزيون في المناطق الأخرى.. خاصة أنها ظلت سنوات عديدة.. وهي جامدة النشاط.

تلفزيون:

برنامج أطفال المدينة... أقوى!!

● عتب علينا بعض الأخوة لعدم اشرافنا بالمسح إلى برنامج الأطفال من مدينة المنصورة.. رغم أننا نمتدح برنامج (أطفال القصير). ويبدو المنصبه نحن أن نذكر أن برنامج الأطفال من المدينة.. يقل هو البرنامج الأقوى.. بإمكانه الفنية والبشرية.. وأخبرته الكبيرة في مجال إعداد برامج وتنشيط الأطفال والحقيقة التي لا تقبل الشك هي أن أطفال المدينة التي لا تقبل الشك هي أن أطفال المدينة يعرضون بروج الجرافة.. من واقع خبرتهم الطويلة في هذا المجال.. كما أن البرنامج فيه من المواهب المصغرة الشيء الذي يدعو معه إلى الفخر.. والواقع أن هذا عمل مجهود تلفزيوني على هذا البرنامج الناجح. وفي مقدمتهم معد البرنامج مدني

□ يتأمل طبيعة □

□ يمثل دورا □



□ فرقة الروك التي تشرف على تأليف «المجلة الموسيقية» □

موسيقى:

هل تستطيع «المجلة الموسيقية» أن تقصي اشرطة الكاسيت

مكان يريده السؤال المطروح هو هل ستقبل اشرطة الكاسيت تلعب هذا الدور الكبير في حياة الانسان. المعروف أن اشرطة الكاسيت علاوة على مقدمته للانسان في مجال الموسيقى من ضمن فوائدنا أنك تستطيع ببساطة أن تستمع إلى مقطوعات تسجيل على هذه الاشرطة وهي تكون في الغالب في شكل اسطوانات ولجوية.

لما اليوم فقد بدأت حرب الكاسيت لتوها هذه الحرب التي تتمثل في اعلى نسبة للتوزيع في اسواق الاغنية الحديثة.

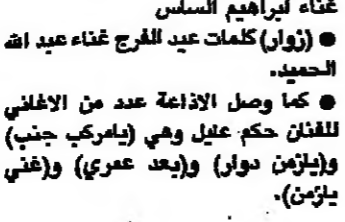
أيضا بدأت تغزو اسواق الكاسيت أنواع جديدة من الموسيقى المسجلة مثل مجلة الموسيقى، التي أصبحت تؤلفها فرقة مكونة من أربعة أشخاص ويترأس تحرير هذه المجلة الموسيقية - الفنان مكنس بلال الذي يظهر في الصورة وهو مسك بنسخة من هذه المجلة ويحيط به أعضاء فرقة «أس. إف. أكس».

المجلة الموسيقية هذه التبتت جدارتها بقوة حتى الآن حيث أن توزيعها بلغ رقما قياسيا بين اوساط الشباب حتى أن هناك عددا كبيرا من الناس يفضل السماع إلى هذه المجلة أكثر مما يفضل السماع إلى اشرطة الكاسيت العادية التي تحتوي على الاغاني بطريقة التقليدية.

أغان جديدة!

وصل لأذاعة الرياض مؤخرا عدد من الأغاني الجديدة التي سيتم إذاعتها لأول مرة وهذه الاغاني هي: ● (الامارات مقناه أه عليها) كلمات ابراهيم جمعة غناء منى حمزة من الامارات. ● (فيلا يا الله) كلمات ابراهيم جمعة. ● (أه اكبر) كلمات حسن الحفظاوي غناء جابر جاسم. ● (يا صبراني) كلمات جمعة. غناء عبد الله الحفيد. ● (يا صبراني) كلمات جمعة غناء سلم عمان. ● (هات ابيك) كلمات وغناء عبد الفرج. ● (فاحت مدائن) كلمات عبد الفرج. ● (يا صبراني).

□ جابر جاسم □



غناء ابراهيم السلس □

امسيات الفن الاسبوعية يكتبها : سهران

(وأنا ما لي مرام.. ولا طماعه...!!)

يقول الزميل (واكس) في زاويته المعهودة بملحق (كل الفنون) الذي يصدر عن المدينة بأنه استلزاماً قديماً.. وعريقاً.. (ويجب أن يحترم.. يضم الميم).. ويضيف بأن هدف هجومه على بعض عناصر الوسط الفني هو بقصد الصالح العام.. ثم يتحول في حلقة الاسبوع الماضي ليهلجمني.. ويقول (باني.. ولده).. وهكذا يوحى بأن نتعلم من علمه.. وننهل من منهل..

وكفانا الله الشر.. فكيف نتعلم من انسان (طويل اللسان).. وكيف ندين بالاستلاية لإنسان يهاجم.. فقط؟ ثم ان (حضرته) اذا كان عريقاً وقديماً فعليه ان يجعل اراءه مليئة بالخبرة ومطعمة بتجربة الزمن التي يوحى منها عبر الدوء والرياسة والاعتزان كما هو معروف عن الكبار.. اما شخصي الموضوع.. فلنيس كما قلت - يا عزيزي - باني سعييت للمصاحفة وراء اهداف معينة.. عكس شخصك (الزني الهدف)..

واقول كما قال محمد عبده (باني ما لي مرام.. ولا طماعه) غير ان المهم هو ان لا نناقش شخصيات مثل رمزه او اسماء مستعارة بقدر ما نناقش لب مشكلتنا بعيدا عن الصراخ.. او الهجوم.. او الراديكالية الصحفية.

الحق ان بعض المذيعين يفرض عليك روح الاحترام.. امام تقديمه.. سواء في الاذاعة.. او في التلفزيون.. وهؤلاء لا شك بانهم اخذوا امكانهم في الكرسي المتقدم للامصال الاداعية او التلفزيونية..

غير ان الشيء الذي نتمنى ان لا يطول هو اذا وجد المذيع نفسه غير قادر على كسب شعبية معينة.. او ليس لديه مغناطيسية يجذب بها الآخرين فان من الاول ان يعتزل العمل الاداعي لان الطريقة اثبتت عمقها بالاسلوب الذي لا يمكن ان يتغير.. اقول هذا امام الوضع غير المشجع لشعبية بعض المذيعين وخاصة في التلفزيون.. والذي بات اداؤهم الميت منذ عشر سنوات هو نفسه.. وسيلة لنوم الذين يصيرون بالأرق..!!

الفن الشعبي.. ليس قصيدة سامرية ترد في الاسبوع خمس مرات.. من الاذاعة او التلفزيون.. فقط..! الفن الشعبي.. انواع واللون.. ونحن حقيقة لا نشعر بالارتياح للقيام لتزويد لون واحد.. بتصوير واحد.. اي (مادة واحدة) من التلفزيون.. او حتى الاذاعة ان فنوننا الشعبية كثيرة.. والفرق متواجده.. ولدينا من المخرجين السعوديين الذين يعرفون هذا.. ويماكنهم ان ينتجوا مادة شعبية حية.. وجديدة..

اما الذي بقي فهو تنظيم في الانتاج لدى التلفزيون وتكليف ذوي الخبرة فيه من المخرجين والمصورين لانتاج مواد جديدة من الفن الشعبي بالاسلوب وشكل متجددين..

لماذا نجح مسرح غوار؟

سؤال عريض جدا.. ولكن الاجابة عليه لا تتعدى كون هذا الممثل الرائع مثل المواطن العربي بعق.. في حالات ضعف.. امام الناس.. والنظام.. والعالم..!! لقد نجح مسرح غوار لانه شكل لنا كل عناصر المجتمع.. وقام بتقديم شرائع لاعمالها.. فقد كانت شخصيات اربو صياح القوي (الجوريت).. ولطيم.. المرأة المكيدة التي تتظاهر بحسن النية.. ويساين للمقلب على امره.. وغوار.. الذي لا يستطيع سوى ان يندس معاناته في كل مكان.. ان المسرح الصادق.. هو الذي يعكس مظاهر القوة.. والضعف في تقاسيم حياة الناس..

الفن هو كل شيء جميل.. لكنه لدى محمد عبده كل اغنية جميلة ولدى فرقة (جيل جيلان) المغربية هو نشيد للوطن.. ولدى بيتر سيلز - الممثل البريطاني المشهور - هو معالجة كوميدية لقضية اجتماعية.. اما لدى - حارس الجريدة - فهو ان يحترم المحررون نظام المرور.. فلا يقفون.. امام الجوابية..!!

(سهران)

استعراض لأهم الأحداث الفنية في العالم الماضي



□ احمد رامي

حسني) فبعد ان كانت تقدم فيلما واحدا في العام بدأت تقدم افلاما عديدة في العام.. فقدمت فيلم اهل القمة مع نور الشريف.. ثم المشهور مع عادل امام ثم موعد على العشاء مع حسين فهدى ثم فيلم غريب في بيتي مع نور الشريف.. ثم فيلم الحب في زنزانة مع عادل امام..

وفي المقابل هيئت اسهم مديحة كامل فبعد فيلمها الصعود الى الهاوية يبدو انها بدأت تسقط الهوة.. في عام ١٩٨١م اصرت (نادية الجندي) على تقديم اصالتها التي بدأت بالبطانة فقدمت فيلم القربى وفي عام ١٩٨١م عادت مرفت أمين في فيلم (القطار).. كما عادت ايضا نجلاء فتحي بفيلم المجهول وبرزت وجوه جديدة في عام ١٩٨١م في عالم السينما مثل:

دلال عبد العزيز في فيلم يا رب ولد ثناء لوم في فيلم غريب في بيتي

كما اخفت نادية لطفي تماما في عام ١٩٨١م في نهاية عام ١٩٨١ شهدت القاهرة مهرجان السينما الدولي - الذي اشترك فيه ١٥ دولة من الشرق والغرب ارسلت وفودها وافلامها..

اعطى الوطن العربي كله اروع الاحسان واعزبها واعني بالثلاثي ام كلثوم واحمد رامي ورياض السنباطي وانفصلت المطرية (فايزة احمد) بالطلاق من زوجها اللحن (محمد سلطان) وفي عام ١٩٨١ غنى هاني شاكر اول قصيدة شعرية يغنيها ويقول مطلعها.. ويخفي العام بعد العام بعد العام وتسقط بيننا الأيام.. توارى عمرنا عنا فضاء الحب منا في الزمان

وفي عام ١٩٨١م هيئت قافلة الرحمانية للقاهرة ليدأوا تعاوناً فنيا مع المطرية عفاف راضي فهل يا ترى ستشهد في العام الجديد باكورة هذا التعاون مرة أخرى تعود بريجيت باردو الى الاضواء بعد ان اعتزلت السينما لمدة اربع سنوات تفرغت خلالها للدفاع عن الحيوان - فهل يشهد العام الجديد نشاطا جديدا للعاشقة الحيوانات وتعود مرة أخرى في العام الجديد لشحن الانسان..

وفي عام ١٩٨١م اصبح الفنانة البيوتانية (ميلينا ميوكوري) وزيرة للثقافة في الحكومة البيوتانية الاشتراكية الحالية.. وفي عام ١٩٨١م عادت ستيريليا الناشئة (سعاد

في محاولة لمعرفة اهم الاخبار الفنية عام ١٩٨١ نجد ظهور وجوه عديدة واختفاء وجوه مألوفة فقد اختفت عن الوجود الفنانة (نتالي رود) الروسية الاصل وتدير الشانعات الان انها ماتت متحيرة غرقا بعد مشادة بينها وبين زوجها الذي كان على علاقة مع فنانة أخرى كانت ترم بمحنة ويبدو ان (نتالي رود) لم تستطع ان تبادي الحب شفقة وعطف وخاف.. (نتالي رود) من مغية هذه العلاقة ولم تجد الا اميا البحر لتلقي بنفسها فيه هربا من الحياة كلها..

وورد في هوليوود وجه جديد مريح فقد اصيحت الفنانة (ميريل سكريب) نجمة الشانعات بعد قيامها بدور البطولة في فيلم (امرأة الملازم الفرنسي)..

وفي باريس عاد الممثل والمغني الفرنسي للمرف (ايف مونتان) للسينما بعد غيبة طويلة بفيلم اسمه النار والذهب وتمثل البطولة لأمه الممثلة الجديدة (ايزابيل) وفي باريس ايضا انتجت (كاترين ديفيد) من بطولة فيلم اسمه (فتن امريكا) وفي العالم العربي فقدت الموسيقى العربية الفنان رياض السنباطي ومن قبله رحل شاعر الشباب (احمد رامي) وهكذا يسدل الستار عن الثلاثي الذي طلما

مساء الخير ايها الفن

لا شك ان التجربة التي ستخوضها جمعية الثقافة والفنون مساء يوم الاربعاء القادم على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع اضافية جديدة لتجربة مدى القبول الداس على مسرح (اللقطة القصص)..

ولقد تم تحديد عرض هذه المسرحية بثلاثة ايام كجس نبض لدى الاقبال الجماهيري على هذا النوع من المسرحيات التي تتجذر عن الاسلوب الشعبي في التقديم..

واذا كنا نبارك للجمعية بهذه التجربة.. ونجدها خطوة يمكن معها قياس التقبل العام لهذا النوع من المسرح العربي..

فاننا في الوقت نفسه نجد انفسنا شاكرين مسرح الجامعة (جامعة الملك سعود) التي كان لها السبق في تقديم مسرح (اللقطة القصص).. حقيقة فان مسرح الجامعة هو الذي انتج مجموعة نجوم التمثيل التي ستقدم (الكرامية) في نهاية هذا الاسبوع..

غير اننا نجدنا فرصة مناسبة لطرح قضية العلاقة بين مسرح الجامعة ومسرح الجمعية.. خاصة ان الجامعة لها تجربة قديمة في هذا النوع من المسرحيات.. ونحن اذا نبارك لهذه العلاقة التي بدأت مع انتقال نجوم الجامعة كنجوم في الجمعية لخدمة المسرح السعودي على مستوى اوسع.. نتمنى ان تتحول الى انتقال في التفكير ايضا حيث شاهدنا الجامعة سابقة لهذا النوع من المسرحيات ثم انتقلت الفكرة الى الجمعية..

وبالنسبة فاننا ندعو الى مزيد من التعاون والتسيق للاستفادة من امكانيات البعض.. وقدردت البعض الآخر لخلق مسرح سعودي يمكنه البرز.

سليمان العقيلي

مسافر للقاهرة لتسجيل ٥ اغان..!!

يقول سلامة العبداه بأنه سيقوم بأسفار الى القاهرة لتسجيل عدد من الاغاني الجديدة.. وذكر سلامة بأنه سيجعل مجموعة كبيرة من الاغاني الشعبية.. التي يصل عددها الى حوالي خمس اغان منها تشييدان وطنيان.. وقد قام بتأليفها عدد من الشعراء الشعبيين.. وذكر سلامة بأنه يتوقع بان تلقى هذه الاغاني قبلا من الجمهور وان كان الحكم الاخير سيكون بعد خروجها..

سلامة العبداه □

سعاد عبدالله تنتظر حادفا سعيدا..!!

قال ملكي تينا بطالع ممثل الفئات الكويتيات خلال عام ١٩٨٢م بان سعاد عبدالله تنتظر حادفا سعيدا في الطريق اليها.. وذكر ملكي بان سعاد ستكون سعيدة مع اسرتها واولادها كما انها ستؤدي افعالا فنية ناجحة ولكنه لم يبرء سعاد عبدالله من توقع سعاد خريزتين لان يكون قريباً من العائلة.. عموماً كتب المتحمسون ولو صدقوا..!!

سعاد عبدالله تنتظر حادفا سعيدا..!!

قراءة في هذيان سايو احسان



□ ساي احسان

لقد قرأت في صفحة (فنون) الجزيرة قطعة من الجمل والعبارات المتهللة التي ادلى بها اللحن سامي احسان وقد فوجئت ببارائه العقيمة فيمن حمله على اكثافه ليوطف به انحاء العالم العربي سواء معنوياً او مادياً..!!

ان سامي احسان ارتكب اكبر خطا في حق صانع اسمه واصاحده.. لقد تكلم وتجننى في كلامه كثيرا على الفنان الكبير طلال مداح الذي ضعى بجزء كبير من مسعته ببناء على ارشادات سامي لتحصيل المادة وان كان ابو عباده ليس في حاجة لها بقدر احتياج سامي احسان..

ان سامي احسان لم يمسح من السهل المصطنع وهي قوينة في صورته وتكلمتها ولحنها.. وطلال قدمها كهدية العبد لربنا وطنه وفي حد علمي ان طلال سيقدمها قريباً بصورة افضل.. وعموما لا اريد ان اطيل في هذا الموضوع واحب ان اختم رسالتي هذه عما قلته عن بعض الفنانين.. فقد اسات كثيرا في حق بعضهم.. ونعتقد ان من مؤمن من وصل الى مستوى جيد من اختيار الكلمة.. واختيار اللحن.. عموماً هذه اراءك الشخصية التي نعتقد ان من حقك ان لا تعلقها للمراي العلم بطريقة ساذجة..!!

ناصر الغانم - الرياض - تصوير حشود من المسلسلات في استديوهات لطفي زيني

ولكن رغم ذلك فطلال سيبقى المطرب والمحسن الجيد والممثل الذي يتحف الاغنية السعودية بكل جديد وقوي.. وعلمي كبير في عودة طلال الاول ثم هناك اراء اخرى قلها سامي احسان حول اغنية طلال التي كتبها الامير بدر بن عبد المحسن تحت عنوان (يا طفلة تحت الطر) وحول لحنها المرتجل في راي سامي احسان..

ان اغنية (ياطفلة) اكبر من ان

غناء : متحف تذكاري لفرقة الخفافس..!!



□ جون لينون

فن عالمي: أثر الفن الياباني على الفنون الغربية

القيم مؤرخا المعرض الياباني للفنون بالأكاديمية الملكية ببريطانيا وقد اعطى البريطانيون فرصة كبيرة للتعرف على هذا الفن الذي يخاله للفنية الغربية التي يجدها الكثيرون - هذا الفن الياباني الذي له تأثير قوي على الفن الغربي وتجلت فيه لغات ومهارات فنانين يابانيين عظماء من ادل ديلايس.. فان غوغ وولويس لاتريك.. والفنون اليابانية تمتزج بمنتجات فني مستل من الفنون الصينية والهندية.. وان للمعرض الذي انقسم الى جزئين يهدف الى اعطاء افقاً شاملاً عن الفنون اليابانية وقد انحصرت الاعمال الفنية المعروضة في الاعمال التي انتجت في الفترة ما بين القرن السادس عشر الى منتصف القرن التاسع عشر فقدمت بقايا الحرفية اليابانية ذات الطابع الزخرفي المثل بكل ما جعل من تلك وجعل وروعة.. هذا النوع من الفن نراه مجسدا في الاعمال الخزفية والادوات الشاي والقوة او بمعنى اشد لادوات المطبخ ومن هذه الحليمة نرى تأثير اللوحات الفنية الصينية واليابانية هناك بالرغم من ان معظم اليابانيين وحكامهم في تلك الفترة كانوا يحدون صمودية في الاتصال بالاجانب وينظرون اليهم بروع من حب الاستطلاع لذلك جاء هذا التكني الفني من الثقافة الراكبة المتأثرة بكل من الحضارتين الاوربية والصينية.. ومن الاعمال الفنية اليابانية التي عرّضت بالأكاديمية الملكية هناك نماذج قليلة من المخطوطات

واحدة فانه يظهر في المشجوشات.. المصنوعات والسماميك وهذا الاخير يعتبر من الروعة الفنية اليابانية يمكن جاس القوي بجمال وثقافة وحرارة التي تتناسب مع حجم وشكل القطعة.. وبالرغم من ان هذه الاعمال الفنية ترجع الى عهد بعيد الا انها تبدو وكأنها انتجت في العصر الحديث بل تبدو وكأنها منتجة في العصور المقبلة ذلك لانها صالحة لكل زمان ومكان..

حسن يوسف يستلم ١٠ آلاف جنيه من ابومسماح ثم يتنكر..!!

اي (مليم) من ابومسماح.. وذلك ردا على طلب الاخير من حسن القيام بالعود او اعادة القسط المالي الذي استلمه.. ولم يعرف حتى الان ما هو العمل الذي سيقضه محمد المرفح في هذه القضية التي لا نعتقد ان الممثل المصري حسن يوسف سينتكر لها لاسيما ان كان هناك اوراق ثبوتية تمكن (مؤسسة ابومسماح) من التقدم بدعوى.. والمقاضاة في هذا الموضوع..

● كتي/ مندوب الصلحة.. استلم الفنان المصري حسن يوسف مبلغا كبيرا من المال يقدر بـ ١٠ آلاف جنيه مصري (حوالي اربعين الف ريال) وذلك من الفنان (ابومسماح) الذي سلمه حسن يوسف هذا المبلغ مقبلا كاجر لقيامه بدور في مسلسل تلفزيوني كانت مؤسسة ابومسماح تنوي انتاجه.. وقد ذكر حسن يوسف انه استلم

● كتي/ مندوب الصلحة.. استلم الفنان المصري حسن يوسف مبلغا كبيرا من المال يقدر بـ ١٠ آلاف جنيه مصري (حوالي اربعين الف ريال) وذلك من الفنان (ابومسماح) الذي سلمه حسن يوسف هذا المبلغ مقبلا كاجر لقيامه بدور في مسلسل تلفزيوني كانت مؤسسة ابومسماح تنوي انتاجه.. وقد ذكر حسن يوسف انه استلم

● كتي/ مندوب الصلحة.. استلم الفنان المصري حسن يوسف مبلغا كبيرا من المال يقدر بـ ١٠ آلاف جنيه مصري (حوالي اربعين الف ريال) وذلك من الفنان (ابومسماح) الذي سلمه حسن يوسف هذا المبلغ مقبلا كاجر لقيامه بدور في مسلسل تلفزيوني كانت مؤسسة ابومسماح تنوي انتاجه.. وقد ذكر حسن يوسف انه استلم

● كتي/ مندوب الصلحة.. استلم الفنان المصري حسن يوسف مبلغا كبيرا من المال يقدر بـ ١٠ آلاف جنيه مصري (حوالي اربعين الف ريال) وذلك من الفنان (ابومسماح) الذي سلمه حسن يوسف هذا المبلغ مقبلا كاجر لقيامه بدور في مسلسل تلفزيوني كانت مؤسسة ابومسماح تنوي انتاجه.. وقد ذكر حسن يوسف انه استلم

● كتي/ مندوب الصلحة.. استلم الفنان المصري حسن يوسف مبلغا كبيرا من المال يقدر بـ ١٠ آلاف جنيه مصري (حوالي اربعين الف ريال) وذلك من الفنان (ابومسماح) الذي سلمه حسن يوسف هذا المبلغ مقبلا كاجر لقيامه بدور في مسلسل تلفزيوني كانت مؤسسة ابومسماح تنوي انتاجه.. وقد ذكر حسن يوسف انه استلم

● كتي/ مندوب الصلحة.. استلم الفنان المصري حسن يوسف مبلغا كبيرا من المال يقدر بـ ١٠ آلاف جنيه مصري (حوالي اربعين الف ريال) وذلك من الفنان (ابومسماح) الذي سلمه حسن يوسف هذا المبلغ مقبلا كاجر لقيامه بدور في مسلسل تلفزيوني كانت مؤسسة ابومسماح تنوي انتاجه.. وقد ذكر حسن يوسف انه استلم

ABB EY

ROD RW

التخصص في الموسيقى..!!

تظنت محلات (سوثي) الشهيرة في (بيلاجرافيا) ببريطانيا والمتخصصة في بيع صور وتماثيل وأوتوجرافات وتوقيعات ومستلزمات ومخلفات مشاهير الساسة والكتاب والممثلين والممثلات والرياضيين عن تقليدها القديم وتحولت مؤخرا الى بيع كل ما يخص عالم الموسيقى.. وقد عرضت في آخر مزاد لها يوم السبت قبل الماضي أحدث تماثيل جماعي من الشعب لفرقة البيتلز الانجليزية الشهيرة الامر الذي لم يحدث من قبل..

اخبار جمعية الثقافة والفنون

● سيقوم التلفزيون بتصوير معظم نشاطات جمعية الثقافة والفنون وذلك بغرض عرضها في البرنامج العام.. وقد وجه الاستاذ محمد الشدي الدعوة مؤخرا للتلفزيون للاستفادة من البرامج الثقافية والفنية التي تقدمها الجمعية في موسمه لهذا العام ويحث الاستاذ محمد الشدي مدير عام الجمعية بخطابه تهيئة للاستاذ طارق عبد الحكيم بهينه فيها على ترشيحه من قبل الهيئة العامة للمجلس الدولي للموسيقى لنيل جائزة اليونسكو الدولية عن البلاد العربية عام ١٩٨١م

وقد عبر الاستاذ الشدي عن امتنيته للجمعية للاستاذ طارق بمزيد من التقدم على المستوى الدولي..

● تعرض مساء يوم الاربعاء القادم مسرحية كرمانية.. التي تقدم باللغة العربية القصص وذلك على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع.. وسيقوم بالتمثيل في هذه المسرحية عدد من الوجوه الجديدة بالإضافة الى بكر الشدي وصالح الزيزير وصالح الزيزير وغيرهم.. يفرج المسرحية الاستاذ سمعان الغاني.

إلى الراغبين في الاشتراك

الجزيرة

المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تتود مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
أن تلفت أنظار المشتركين في

الجزيرة

من إدارات حكومية وشركات وأفراد

إيقاف

الأعداد التي كانوا يزودون بها من

الجزيرة

المسائية

كهدايا..

إعتباراً من ١/٣/١٤٠٢ هـ

وعليه.. لن تصل أعداد

الجزيرة

المسائية

لأي جهة.. ما لم يبادر الراغب في
الاشتراك بتعميدنا رسمياً بذلك.

علماً بأن

الاشتراك السنوي في

الجزيرة

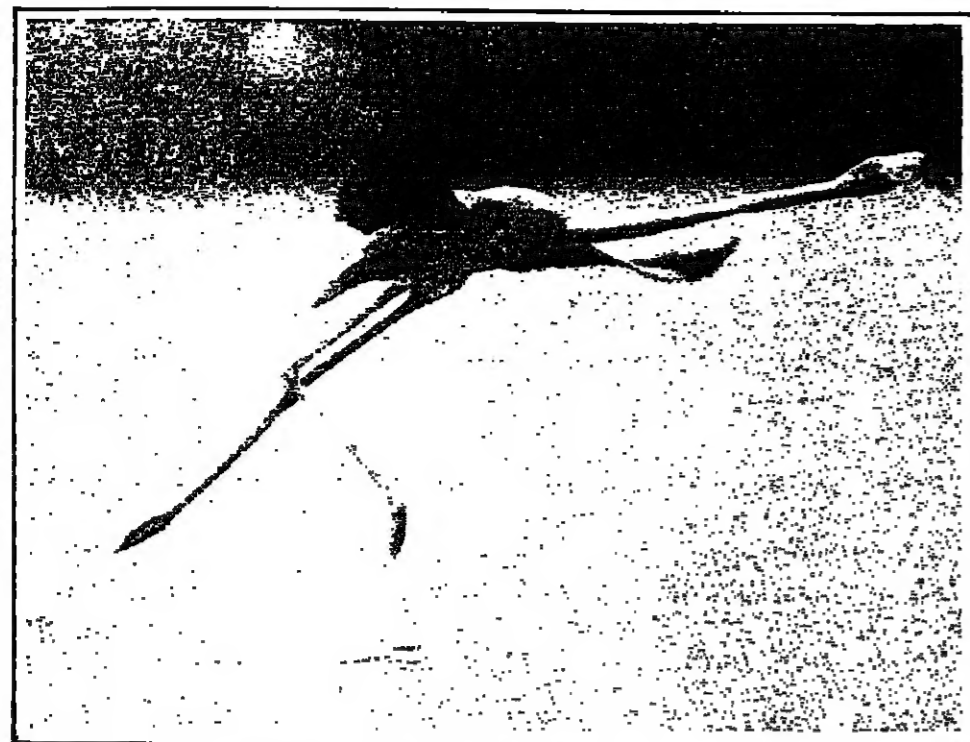
المسائية

٢٥٠ ريال

الإدارة

والله الموفق

من أجل.. طيور الكفال منجوا..!



□ طائر الكفال منجوا يجري على الماء استعدادا للطيور □

تقرر بالالوف مما سبب في تعطيل بيضها وتكسيره أثناء الهرب، ولكن بعد ذلك اهتمت سلطات هذه الجزر وكوت جمعية لحياتها للحفاظ عليها كرمز لجزر البهاما.

وقد هاجرت تلك الطيور أثناء الحرب الى جزيرة أخرى على بعد ثلاثمائة ميل من جزيرة أندروس تسمى جزيرة ايندافوا العظمى ولها مناخ مثل أندروس من حيث المستنقعات والجو الدافئ ولشعورها بالامن فقد تكاثرت عددها حتى بلغ الضعف خلال الخمس والعشرين سنة الأخيرة.

ولكن الفضل الكبير في تكاثرها في هذه الجزيرة يعود لرجلين شقيقتين هما جيم وسام نيكسون، وقد ولدا وتربيا في نفس الجزيرة وهما يعملان كمشرفين للالعاب الرياضية ولا يمكن ان يخلتا عن المعلومات الحيوية للطيور، ولكنهما استطاعا ان يقدموا المساعدات الكبيرة التي ساعدت على حماية الطيور ونتيجة لذلك نالا جائزة وشهادة تقدير موقعة من الملكة اليزابيث الثانية على مساهمتهم في حماية الطيور.

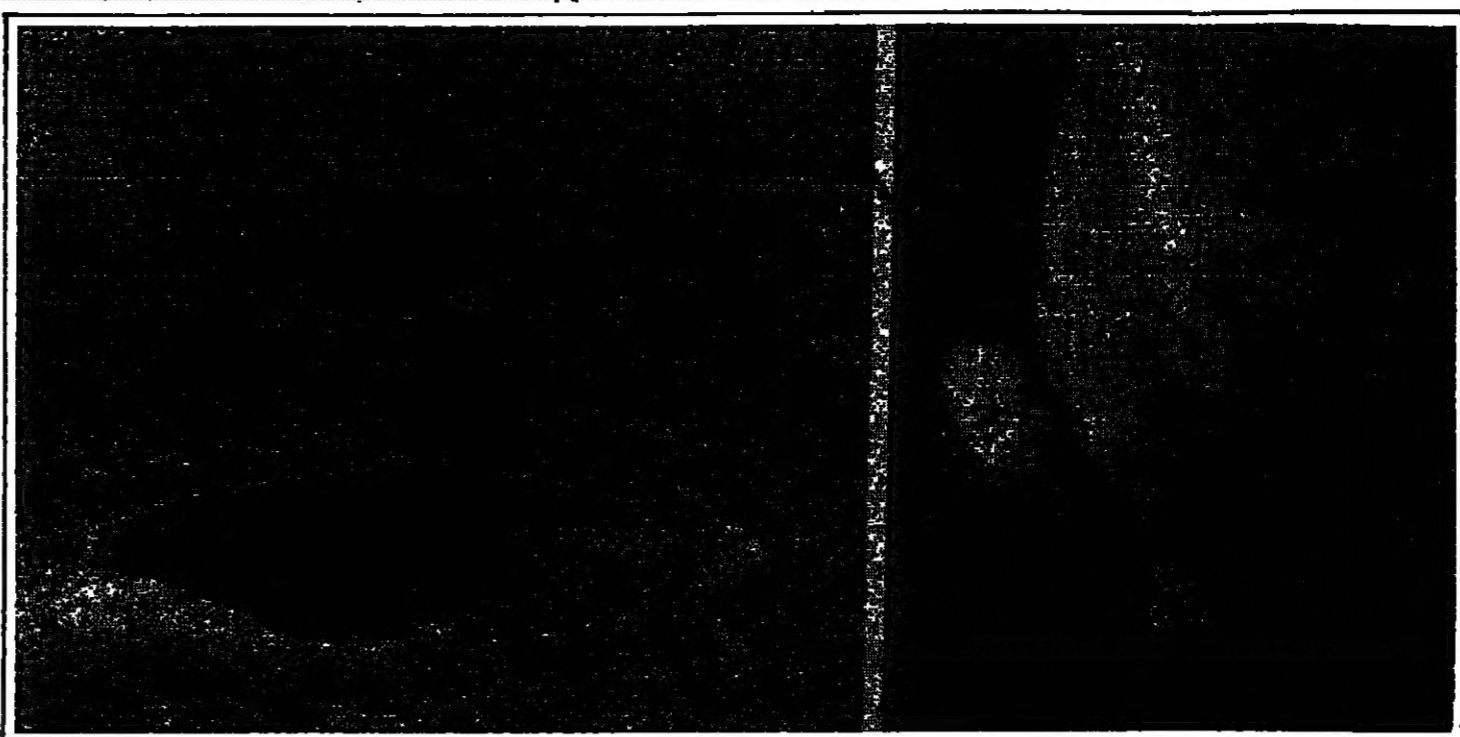


□ الاخوان نيكسون يقومان بحراسة الطيور ومعالجة الصناديق □



□ مجموعة من فراخ الفلامنجو الصغيرة ذات الألوان البنياسجية □

السيارات سببت انقراض الديناصور!



□ فوهة نيزونا التي نتجت عن سقوط كبر نيزك في تريك □
الارض ويبلغ قطرها ٢٤ ميلا □

أرباع الميل. وهناك بعض المعلومات التي تشير الى ان النيازك كانت تتساقط بكثرة قبل الالف السنين يعتقد البعض انها السبب الرئيسي في انقراض حيوان الديناصور الضخم. وتشتمل الصخور التي تتساقط قبل ملايين السنين على نوع من العناصر تعرف بالاريديوم يقول الجيولوجيون عنها بانها لا تأتي الا من الفضاء الخارجي. ويعتقدون بأنه اذا سقط نيزك ضخم ذو قطر يبلغ ثلاثة أميال على سطح الارض فانها ستنتج غبارا كثيفا يظل عالقا لمدة خمس سنوات.

وقد تم الحصول كذلك على نيزك ضخم آخر في المكسيك بين حوالي الالفين طن سقط عام ١٩٦٩. وقد علق به القطع المعدنية مثل الزئبق على سطح اللبن.

غير ان هناك الآراء المختلفة بشأن تكوين الفضاء الخارجي وتكوين المجموعة الشمسية. فلعلماء الفلك ظلوا لفترة طويلة يؤمنون بأنه كانت توجد سحب من الغبار الكوني تتكون من الصخور والمعادن تصادمت مع بعض الغازات الفضائية والتجمعت لتتكون المجموعة الشمسية وهي مجموعة الكواكب واقمارها التي تدور حول الشمس. وبعد ذلك انفجر ذلك الجسم الضخم الذي تتكون من الاتحاد وانتشرت لتكون الكواكب. وقد قدر هذا الانفجار النووي الرهيب بمقدار خمس وعشرين مرة قدر التفاعل النووي الذي يحدث على شمسا هذه ولازنا في كل يوم تطلع على الجديد من اكتشافات العلم وتكناته بشأن هذه الظواهر الطبيعية.

حيث تمكنوا من جمع الذرات الدقيقة من النيازك في شكل غبار ذري دقيق. وتسمى هذه الطريقة بطريقة الرجل الفقير لدراسة الفضاء. اذا ان هناك الدراسات الحديثة التي تتم بواسطة الاقمار الصناعية التي تدور على مداراتها حول الارض. وقد انقذت وكالة الفضاء الامريكية ثمانية مبالغ خمسمائة الف دولار في عام ١٩٧٢ ولكن نسبة التطور فقد انقذت هذا العام اكثر من ثلاثة ملايين دولار في هذا الغرض.

وقد أرخ الصينيون بأن وابلا من الصخور قد تساقط كالنظر عام ٦٨٧ ق. م. ولكن العلماء لم يتمكنوا من معرفة سقوط هذه النيازك الا قبل مائة وخمسين عاما. وقد اشارت الاكاديمية الفرنسية للعلوم الى اعتقادهم بأن الشهب هي عبارة عن صخور أرضية نتجت عن الانبعاثات الأرضية وظروف وتغيرات الانبعاثات الجوية. ويعتبر الكثير من تغيرات الانبعاثات الجوية تأتي من حزام الأسترويد وهي منطقة بين كوكبي المريخ والمشتري وهي تحتوي على انواع من المواد الصخرية التي تحاول الاقتراب من الكواكب الأخرى بفعل الجاذبية. وعندما تصطدم هذه المواد الصخرية ببعضها فانها تطلق عددا هائلا من الذرات الدقيقة والغبار الكوني في شكل شهب ونيازك تصل وتدخل المجال الجوي للأرض.

وقد تم الحصول على أكبر نيزك سقط على سطح الارض في التاريخ قبل عشرين ألف سنة في منطقة أريزونا بالولايات المتحدة وخلفت حفرة قطرها ثلاثة

في الليالي الصافية تشاهد كثيرا تلك الشهب التي تتلطف بسرعة البرق خلفه وراما غبارا من الضوء لا تلبث ان تتلاشى سريعا. اما تلك التي تصل بقاياها الى سطح الارض فهي النيازك وتتراوح أحجامها من عشرات الاطنان الى أوزان الذرات الدقيقة. وهي تحتوي على مواد لم تتغير منذ تكوين الكواكب قبل ملايين السنين ويعتقد مارتن برنز الجيولوجي بمتحف نيويورك للتاريخ الطبيعي الأمريكي بأن النيازك عبارة عن بقايا تلك الصخور التي كونت المجموعة الشمسية في بدايتها.

ومؤخرا تمكن الجمهور من مشاهدة أكبر مجموعة من النيازك التي تم جمعها وعرضت في افتتاح القاعة الجديدة التي تخصصها بمتحف نيويورك. وتبين على هذا المعرض كتلة من الصخر وزنها حوالي ٢٤ طنا وهي عبارة عن نيزك سقط على سطح الأرض الخضراء وغاصت فيها قبل آلاف السنين. وقد حاول مكتشفها سحبها الى هذا المتحف عام ١٨٩٧ ولكن لضعفها لم يتمكن من ذلك. وقد تم وضع هذا النيزك على قاعدة صخرية مثبتة على ستة أعمدة ومحاطة بالنيازك الصغيرة التي تتكون معتمدا من مادة الحديد. وعلى جوانب المتحف خرائط دقيقة توضح تلك الصخور الكونية وفئات النيازك. وقد سمح للحضور لمسه أو بالأحرى لمس تلك النجوم التي يعود عمر بعضها الى أربعة وأصف بليون عام.

وقد قام العلماء بالاستكشاف للحصول على عينات من النيازك التي تسقط على سطح الأرض وركزوا جهودهم على قارة أنتاركتكا بالقطب الجنوبي

أخبار

□ عائلة ماركوس:

ليس لنا مصلحة من اختفاء تومي...

مانيتا - ويتر - نفس الرئيس فريدياند ماركوس البرحة انه وأسرتيه ليس لهم أي مصلحة في اختفاء رياضي الفلبيني بارز قيل انه تزوج سرا بكبرى بنات الرئيس ماركوس في الشهر الماضي.

وفي بيان بعد مضي خمسة ايام على ما تردد عن اختفاء توميس (تومي) ماركوس (٣٢ عاما) قال الرئيس ماركوس انه يشعر بالقلق بالغ ازاء القضية ويدين (كل الجهود المبذورة على السيد ماركوس حيثما حتى يستطيع ان يروي الصلة). وكانت أسرة السيد ماركوس قد أعلنت انه تزوج ايمبي ماركوس (٣٦ عاما) في الولايات المتحدة بعد حصوله على طلاق في جمهورية الدومينيكان من ملكة الجمال السابقة أورو بييجوان. وقالت الأسرة ايضا انها تعلم ان الزواج يلقى معارضة من والدي ايمبي.

وتون الأسيرة الى ايمبي ماركوس قال البيان ان ماركوس ما زال متزوجا من السيد بييجوان التي له منها طفلان (واحدة لا يعمل أي مشقة لأي من أفراد أسرة الرئيس).

استطلاعات الآراء

تأهله أحيانا!

بون - الح.ب. طرح الباحثون في معهد ألمانيا الغربية استطلاعا للرأي على مواطنيهم اسم عشو وعشي في حكومة شييت اسموه (بيتر) وهو ما لم يجل دون ظهوره من بين الوزراء الذين يشتمون بالقطر قدر من الشعبية في جمهورية ألمانيا الاتحادية.

وجاء في استطلاع للرأي أجراه معهد (أمنيد) وشتره مجلة (دير شبيجل) في عددها الذي يصدر اليوم (اللاتين) ان ميتر يحتل المكانة السادسة في اختيار الشعبية الذي أجري على وزراء الحكومة الستة عشر الأصليين.

وعلى مقياس يبدأ من واحد (جيد جدا) الى ستة (سيء جدا) فإن ميتر الذي حصل على ٣,٢ درجة لا يتجاوز الـ ١٤ هانز ليتروش جيتشر وزير الخارجية. ٣,٢ درجة وفلكر ماف (الفل) ويونيف اربل - الزراعة - ويترس ماك الزباء - ولوتولا - مسدورف - الاقتصاد.

وأوضحت مجلة نيت شبيجل ان معهد أمنيد يختار هذا الوزير القومي شاء ان يثبت تأهله استطلاعات الرأي التي أدى لمعرفة مدى الشعبية السياسية.

جمال وحشية في الصين

يكن - الح.ب. ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة اسم انه قد عثر على عدد كبير من الجمال الوحشية - نوع في طريقه للانقراض - شمال وشمال غرب الصين وخاصة بالقرب من الكهوف الديونسية القديمة في دونانج. وأوضحت الوكالة ان هذه الجمال ذات الوبر القصير أكثر نشاطا وحشية وأصغر، كما ان سنم هذا النوع من الجمال أصغر بكثير جدا من سنم الجمال الأخرى.

وأضافت الوكالة انه تم اصطياد احد هذه الجمال وقتله من أجل إجراء دراسات علمية عليه وأن عشرة نماذج من هذه الجمال الوحشية موجودة في متحف في بريطانيا والاتحاد السوفيتي والصين. وتوجد الجمال الوحشية اسما في شمال غرب الصين ومنطقة منغوليا الخارجية.

عندما تحتفل أسبانيا بـ «كاتبها» سرفانتس!

يستخدم الناس في مدينة مدريد وسان سيباستيان والقالا هيناريس وغيرها من المدن ذكرى الشاعر سرفانتس مؤلف دون كيشوت

اذ يرتدون ملابس القديمة ويخلون المنية وهم يركبون للجمع تحية لذكره. والاسبان يفخرون بكتابهم ومفكرهم سرفانتس مؤلف دون كيشوت. وإن افضل احتفال لذكره هو استخدام نفس وسيلة النقل القديمة والتزين بزينة القديم.

كتب سرفانتس عدة روايات صور فيها خياله الجامع كيف يصارع الاشرار بسيفه البتار دون منزلز وكان

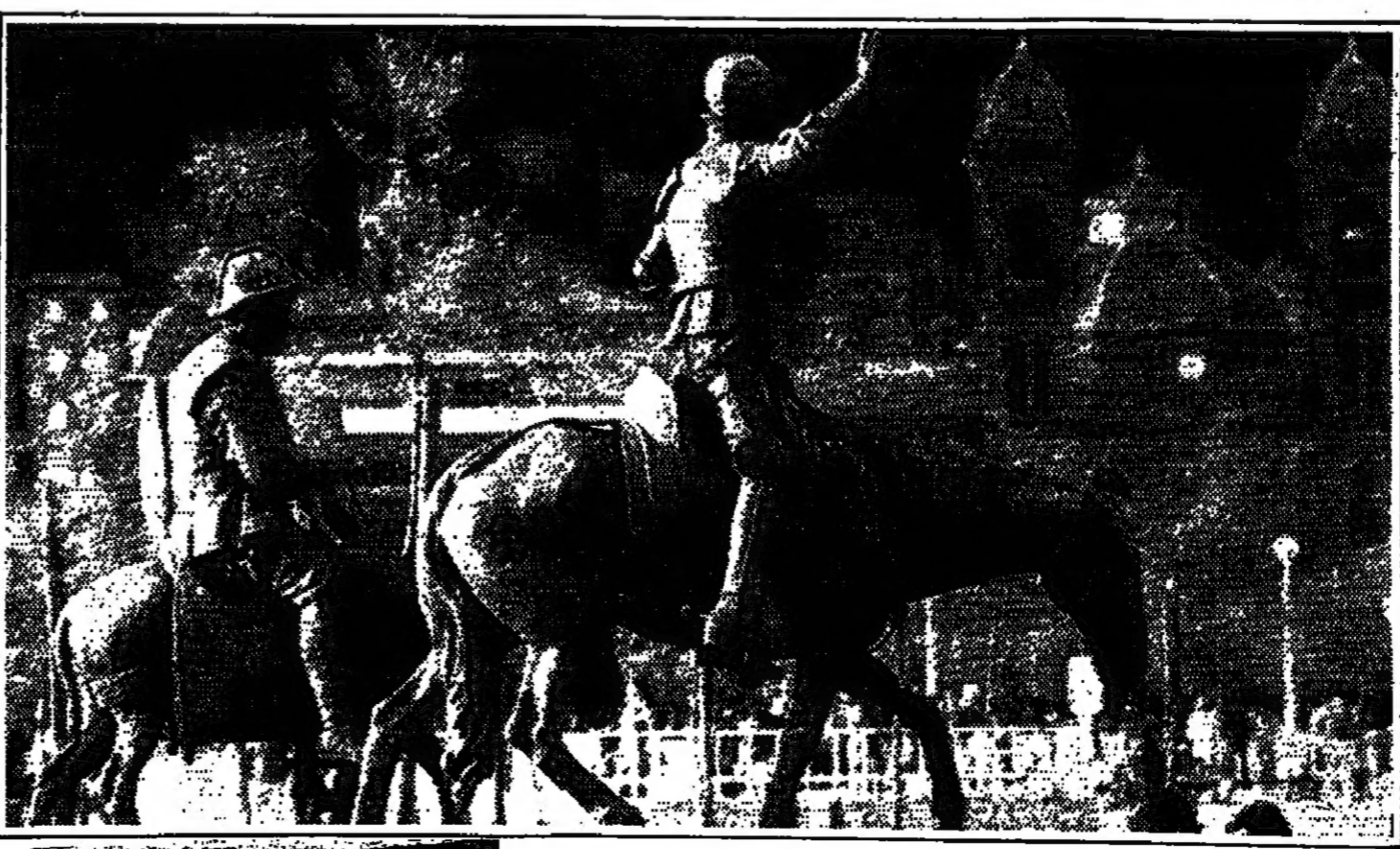
يستهدف من ذلك اضعاف طابع الفروسية الخيالية ضد الفوارس والإعداء الخياليين.

وقد ساهم سرفانتس في معركة لايبنتو عام ١٤٧٠ بيع الى تجار الخساسة في الجزائر ثم أطلق سراحه أو اعتق عام ١٤٨٧ وعاد الى وطنه اسبانيا. وكان يهدف ايضا في مؤلفاته الى السخرية من الفوارس الجبناء وكذا نقد المجتمع الاسباني آنذاك الذي كان يجد الفوارس والفراسة فقط. كما ان شخصية البطل دون كيشوت هي شخصية من اوساط الشعب ويمثل الاخلاق الاصلية والنبل ومن هنا نشأ تقدير واحترام الاسبان لشاعرهم سرفانتس. وأحياء ذكره كل عام على

استخدام الناس في مدينة مدريد وسان سيباستيان والقالا هيناريس وغيرها من المدن ذكرى الشاعر سرفانتس مؤلف دون كيشوت

اذ يرتدون ملابس القديمة ويخلون المنية وهم يركبون للجمع تحية لذكره. والاسبان يفخرون بكتابهم ومفكرهم سرفانتس مؤلف دون كيشوت. وإن افضل احتفال لذكره هو استخدام نفس وسيلة النقل القديمة والتزين بزينة القديم.

كتب سرفانتس عدة روايات صور فيها خياله الجامع كيف يصارع الاشرار بسيفه البتار دون منزلز وكان



□ دون كيشوت على ظهر حماره □

هكذا امته الأصل

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليقظة الصحفية

عن الزميلة «الحوم»

المسائية

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢

● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكتب الجزيرة بالداخل

● مكتب جدة - ب.ب. مكة عمارة بلخبي
الجناح الجديد الدور الأول شقة رقم (٢)
ص.ب: ٧٠٧٠

ت: الإدارة ٧٦٤٤٩٧٤٤ - ٧/٦٤٤٩٧٤٤

ت: التحرير ٧٦٤٧٣٠٠ - ٧/٦٤٧٣٠٠

● مكتب الدمام - الشارع الأول - شرق محلات
الجميع حي الطيفي - ص.ب: ٤٩٢٠ - ت: ٧/٨٢٨٣٦٢٠٩

● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطلع بجوار
مؤسسة غازي بانيه عمارة عبد الله كويتي
شقة رقم (١) ت: ٧/٨٢٨٣٦٢٠٩

● مكتب مكة المكرمة - مكة شارع الستين امام
محطة المصطفى عمارة صالح البركات الدور
الثاني ت: ٧/٥٤٤١٣٥٠

● الدوامي - الدوامي - الشارع الرئيسي بجانب
بلدية الدوامي عمارة ابو مطي شقة رقم (١)
ص.ب: ١٣٠ - ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة مشروع
القدس التجاري - ص.ب: ٩١
هاتف الإدارة ٤٢٢١١٣٦ - هاتف التحرير ٤٢٢١٠٨١

● مكتب المجمعة - شارع الملك فيصل مقابل
المسجد الجامع الكبير ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب عنيزة - طريق المدينة ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب الطائف - عمارة السبيعي بجوار
مستشفى الملك فيصل الدور الأول ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
قرب محكم الاحكام ص.ب: ٦٨٦ ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب خميس مشيط - الشارع العام ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقات ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب شقراء شقراء - الباطن - شارع الأمير فهد
ت: ١١٦٤

● مكتب القويعية ت: ٧/١٦٤٧/٣٣٤٠

● مكتب حوطة بني تميم - الشارع العام عمارة
الخثران

● مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمارة محمد
عبد الصمد - جوار ضيافة الامارة - ص.ب: ١٦٥

● ت: الإدارة ٦٤٢١٥٦١ - ت: التوزيع ٦٤٢٢٤٠٦

● مكتب عرعر - شارع الملك فيصل - عمارة الزبيدي
- شقة رقم ١ ت: ٦٤٢١٥٦١

● حائل - مكتب جريدة الجزيرة - شارع
المطار - مقابل مبنى الامارة الجديد تلفون
رقم (٠٦٥٣٢ - ١٤٨٧)

● مكاتب الجزيرة بالخارج

● قطر - الدوحة ص.ب: ٥٨٨٤ ٤١٣٢٠٦٠

● تونس - ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة - مبنى
الكوليزي - ت: ٧٤٩٧٥٩

● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ - ٤٦٣ - ٢٠٢

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٢٥٣٥٠٩

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4, England

حل لقوة الملاحظة

- الفوارق الثمانية هي:
- ١- ازداد عدد اسنان الرجل الغاضب.
 - ٢- شارب الرجل الغاضب ازداد عرضا.
 - ٣- ازوار الرجل الايسر زادت واحدا في الوسط.
 - ٤- اضيفت احجار خلف راس الرجل الايسر.
 - ٥- بان ظفر الإبهام للرجل الغاضب.
 - ٦- بان الجزء العلوي من الجانب الايسر للرجل الايسر.
 - ٧- قصر عرض فم الرجل الايسر.
 - ٨- عرضت مقدمة غرة الرجل الغاضب.



طيب... ما عندك نية تسألني كيف حالي...؟

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□ □ قطار رقم (١) (ركاب) أيام السبت، الأحد، والاثنين والثلاثاء:
يترك الدمام ٩ صباحا - أليق ١٠،٨ صباحا - الهفوف ١١،٦ صباحا - حرض ١٢،٥٥ ظهرا -
الخرج ٢ ظهرا - الرياض ٤ عصر

□ □ قطار رقم (٧) (ركاب) - أيام الأربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣،٢٥ بعد الظهر - أليق الساعة ٤،٣٢ عصر - الهفوف الساعة ٥،٢٩ عصر -
محطة حرض الساعة ٧،١٨ مغرب - الخرج الساعة ٩،٢٢ مساء - الرياض ١٠،٢٢ مساء

□ □ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
رقم ١١٩ - الدمام الساعة ٥،١٤ مساء - أليق الساعة ٥،٣٧ مساء - الهفوف الساعة ٩،٢٩ ليلا -
حرض الساعة ١١،٩ صباحا - الخرج الساعة ٤،٥٩ صباحا - الرياض الساعة ٦،٤٦ صباحا

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض - الى الدمام

□ □ قطار رقم (٢) الأيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء:
الرياض ٨ صباحا - الخرج ٩،٣٩ صباحا - حرض ١١،٣٩ صباحا - الهفوف ١٢،٢٩ ظهرا -
أليق ٢،٢٢ ظهرا - الدمام ٣،٢٧ ظهرا

□ □ قطار رقم (٨) أيام الأربعاء والخميس والجمعة:
يغادر الرياض ٢،٥٠ ظهرا - الخرج ٣،٥٣ ظهرا - حرض ٦ مساء - الهفوف ٧،٥٢ ليلا -
أليق ٨،٤٦ ليلا - وصول الدمام ٩،٥٠ ليلا

□ □ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام:
الرياض ٤،٥٦ عصر - الخرج ٧ ليلا - حرض ١٠،٤١ ليلا - الهفوف ٢،١١ صباحا - أليق
٤ صباحا - الدمام ٥،٤٨ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء مرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواري مياه
الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف
(٩٩٧) الاستعاضات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨)
حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال
الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٠٥)
مكافحة التلوث بالرياض (٤٣٥٩٠٦) مستشفى
رياض المركزي (٤٣٥٩٠٠) مستشفى الامن العام
(٤٧١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي
(٤٠٣٨٥٥) مستشفى الولادة والاطفال
(٤٣٥١١٢٢) مستوصف للزرق (٤٠٣٣٩٤٨)
مستوصف اللز (٤٧٣٢٤٣) مستوصف الكثرة
(٤٠٣٠٢٩١) مستوصف متوسطة (٤٤٨٢٢٨٩)
مستوصف منطقة (٤٥٧٦٦٩) مستوصف الشفاء
(٤٥٧٢١٨٢) مستوصف الفوقية (٤٠٣٢٢٧١)
مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف
الشرق (٤٠٣٩١١٢) للمستشفى الوطني (٤٧٦٢٢١١)
مستشفى عبيد (٤٧٣٦٩٥) المستشفى التخصصي
(٤٦٤٧٢٧٢)

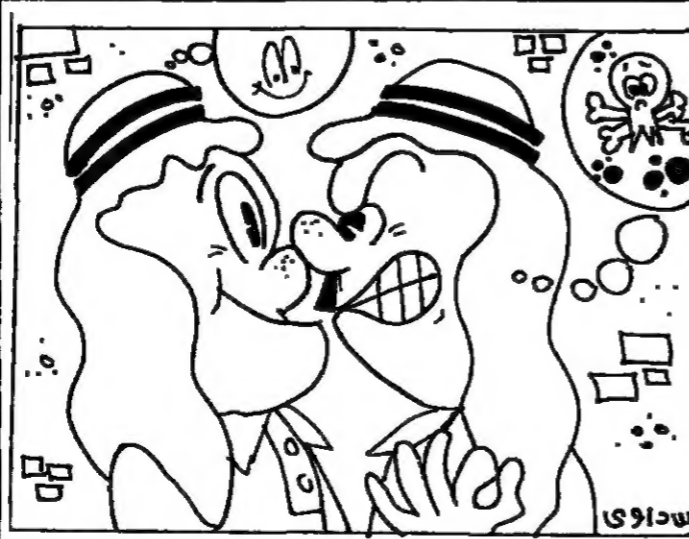
مفاتيح الدول الحربية والاجنبية

اسبانيا	٠٠٣٤
البحرين	٠٠٤٩
البحرين العربية	٠٠٩٧١
ايران	٠٠٩٨
ايرلندا	٠٠٣٥٣
ايطاليا	٠٠٣٩
اليمن	٠٠٩٢
العراق	٠٠٩٤
الكويت	٠٠٩٦
بريطانيا	٠٠٩٧
القاهرة	٠٠٩٨
البن الشامي	٠٠٩٩
الولايات المتحدة	٠٠١
قطر	٠٠٩٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩١

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المدينة	المفتاح
المنطقة الشرقية	٠٠٣
الرياض	٠٠١
الخرج	٠٠٤٤٤
تبوك	٠٠٤
حائل	٠٠٩
القصيم	٠٠٦
المنطقة الجنوبية	٠٠٧
المجمعة	٠٠٦
المدينة المنورة	٠٠٤
الدرعية	٠٠١
المنطقة الغربية	٠٠٢

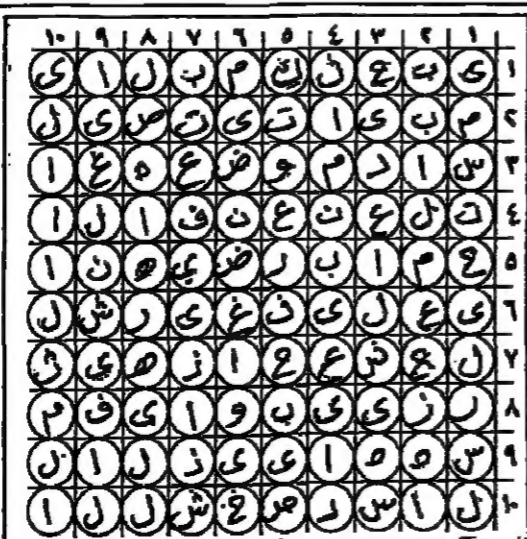
لقوة الملاحظة



ما الفرق بين هذين الرسمين

هناك ثمانية فوارق بين هذين
الرسمين، فإذا استطعت العثور
عليها في ظرف عشرة دقائق أو
أقل كنت قوة ملاحظة خارقة،
وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠
دقيقة جيدة، وفي ٣٥ دقيقة
حسنة، وفي ٤٠ دقيقة دون
المستوى، إذا لم تتمكن من
البحث عن الحل في مكن لآخر من
الصفحة.

الكلمة الضائعة

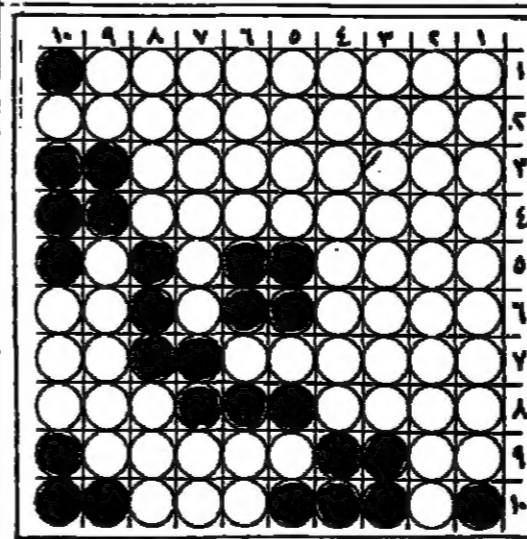


ما هو هذا المثل:
يضرب هذا المثل للشخص
الذي يبحث عن شيء في غير
موضعه أو أنه يبحث عن شيء
مستحيل لا يأتي إلا باللعجزة.

□ □ الحل:

اللعجزة

الكلمات المتقاطعة



- افقي وعمودي
- ١ - شاعر مخضرم.
 - ٢ - أحد مؤسسي دولة بني طاهر في اليمن.
 - ٣ - جدّها في ميلاد - نصاري.
 - ٤ - أدب إيراني حصل على جائزة نوبل للآداب.
 - ٥ - تحرق بطنة.
 - ٦ - العود الذي تكثر به النار.
 - ٧ - من أجهزة الان - كني.
 - ٨ - واغي (مبارزة) - الجبل العظيم.
 - ٩ - حيوان (معكوسة) - عاصمة.
 - ١٠ - زمن بعيد.

حركة المطار



حركة مطار الرياض

= الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا
المساء (الاثنين):

رقم الرحلة	معد الإقلاع	الوجه
٨٠٦	٤،٠٠ عصر	الظهران.
٩٣٥	٤،٠٥ عصر	القصيم.
١٤٣	٤،١٥ عصر	جدة.
١٩٧	٤،٣٠ عصر	الطائف.
١٤١	٥،٠٠ عصر	القاهرة.
٨٢١	٥،٣٠ مساء	جدة.
٧١١	٥،٤٠ مساء	تبوك.
٩٩٥	٥،٥٠ مساء	جدة.
١٣٦	٦،٠٠ مساء	الظهران.
٠٥٣	٦،١٥ مساء	جدة.
٩٣٨	٦،١٥ مساء	الظهران.
٧٩٩	٦،٢٥ مساء	القصيم.
٧٦١	٦،٤٥ مساء	جدة.
٣٣٣	٧،٠٥ مساء	الجوف.
١٣٦	٧،٠٥ مساء	الظهران.
٩٢٧	٧،٢٥ مساء	المدينة.
٩٧١	٧،٣٠ مساء	حائل.
١٩٩	٧،٣٥ مساء	دمشق.
٨٦٣	٨،٠٥ مساء	جيزان.
٠٢٥	٨،١٥ مساء	الظهران.
٨٩٥	٨،٥٠ مساء	نجران.
٨٦١	٩،٠٠ مساء	أبها.
١٦٥	٩،٠٥ مساء	جدة.
١٥١	٩،٤٠ مساء	جدة.
٥٢	١٠،٢٥ مساء	بغداد.
١٨٧	١١،٠٠ مساء	جدة، فرانكفورت، باريس.
١٧٤	١١،١٥ مساء	الظهران.
١٩٣	١٢،١٥ مساء	جدة.
١٦٢	١١،٠٠ مساء	كرنتي.
٨٢٧	٣،٠٥ مساء	جدة.

= الرحلات الدولية المغادرة:

رقم الرحلة	معد الإقلاع	الوجه
١٤١	٥،٠٠ مساء	القاهرة.
١٩٩	٧،٣٥ مساء	دمشق.
٥٢	١١،٢٥ مساء	بغداد.
١٨٧	١١،٠٠ مساء	فرانكفورت.
١٦٢	١١،٠٠ مساء	كرنتي.

= الرحلات القادمة الى مطار الرياض:

رقم الرحلة	معد الوصول	من:
٨٢١	٤،١٠ عصر	الظهران.
٩٩٥	٤،٣٥ عصر	القصيم.
٠٥٠	٤،٤٠ عصر	جدة.
٧١١	٤،٤٠ عصر	الطائف.
٧٦١	٥،٢٠ عصر	كوييت.
٢٥١	٥،٢٥ عصر	الظهران.
٢٩٨	٥،٣٠ عصر	بنبع.
١٣٦	٦،٠٥ عصر	أبها.
٩٢٨	٦،١٥ عصر	المدينة.
١٩٩	٦،٢٠ عصر	الظهران.
٢٢٢	٦،٢٥ عصر	تبوك، قريات، القصيم.

٩٣٦	٦،٣٠ مساء	القصيم.
١١٠	٧،٠٠ مساء	جدة.
٨٧٦	٧،١٠ مساء	جيزان.
٨١٩	٧،٢٠ مساء	الظهران.
١٦٥	٧،٣٥ مساء	كرنتي.
٨٦٣	٨،٠٠ مساء	جيزان.
٨٩٤	٨،٠٠ مساء	نجران.
١١٧	٨،٠٥ مساء	الظهران.
١٩٦	٨،٢٥ مساء	الطائف.
٩٨٠	٨،٥٠ مساء	القصيم.
٥٢	٨،٥٥ مساء	جدة.
٧٧٦	٩،١٠ مساء	بيروت.
١٧٤	٩،٣٠ مساء	باريس، جنيف.
٠٢٢	٩،٣٥ مساء	الظهران.
٠٢٥	١٠،٠٠ مساء	نجران، جدة.
٣٤٤	١٠،٢٥ مساء	الجوف.
٧١٦	١٠،٣٠ مساء	جدة.
٩٢٧	١٠،٣٥ مساء	حائل.
٠٢٨	١٠،٥٠ مساء	جدة.
٩٢٦	١٠،٥٥ مساء	المدينة.
١٩٣	١١،١٥ مساء	الظهران.
١٦٢	١١،٥٠ مساء	جدة.
١٤٦	١٢،١٠ مساء	القاهرة.

بعد منتصف الليل

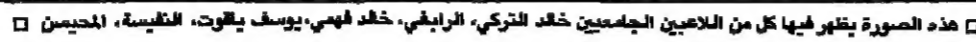
١٧٧	١٢،٢٠ مساء	الظهران.
٨٦٤	١٢،٤٥ مساء	أبها.
٧٨٨	١٢،٤٥ مساء	جدة.
١٩٨	١٢،٤٥ مساء	دمشق.
٧٥٦	١٣،٣٠ مساء	تبوك.

= الرحلات الدولية القادمة:

٨٢١	٤،١٠	البحرين.
٩٩٥	٤،٣٥	ابو ظبي.
٠٤٠	٤،٤٠	القاهرة.
٧٦١	٥،٢٠	كوييت.
١٦٥	٧،٣٥	كرنتي.
٧٧٦	٩،١٠	بيروت.
١٧٤	٩،٣٠	باريس، جنيف.
١٤٦	١٢،١٠	القاهرة.
١٩٨	١٢،٤٥	بغداد.

الامارات العربية المتحدة.
كتب - عبدالله المحم.

وإستحوذ المخرج منهم بطلاً بلاء البطولة والتي تجزي دون مرمر



المجموعة	لاعب	أوز	وزنة	له	عليه	لنقطه
المجموعة 1		٧	-	١٠	٧	٤
باكستان	٧	٧	-	١٠	٧	٤
المنيا الغربية	٧	٧	١	٧	٧	٧
نيوزيلندا	١	١	٧	٧	٧	٧
يونان	١	-	١	٣	٥	-
اسبانيا	٧	٧	٧	٦	٦	-
الأرجنتين	١	-	١	١	٦	-
المجموعة ب		٧	-	١٠	٥	٤
هولندا	٧	٧	-	١٠	٥	٤
استراليا	٧	٧	١	١	٧	٧
الهند	١	١	١	٧	٧	-
الإتحاد الصوفي	١	-	١	٧	٦	-
انجلترا	٧	-	٧	٧	٧	-
مقدونيا	٧	٧	٧	٧	٧	-

١٧,٣ - عثمان القصبي - ادب - ١٧,٣
١٧,٤ - رياض يوسف - علوم - ١٧,٤
١٨ - الترتيب الحائلي هو:
١٨,٩ - حسن عبدالرحيم - تربيه - ١٨,٩
١٨,٩ - جهاد فضل مسلم - تربيه - ١٨,٩
١٨,٧ - علي شمراني - ابا - ١٨,٧
١٨,٧ - مصطفى شبرا - فقهه - ١٨,٧
١٨,٩ - رياض يوسف - علوم - ١٨,٩
١٩,٨ - سليم محمد - ادب - ١٩,٨
١٩,١ - سليم الزبي - فقهه - ١٩,١
١٩,١ - ١٩,١ - تتابع - الترتيب الحائلي
١٩,٣ - تربيه - ١٩,٣
١٩,٦ - ادب - ١٩,٦
١٩,٩ - علوم اداريه - ١٩,٩
١٩,٤ - تربيه ابا - ١٩,٤
٢٠,٣ - معمر اللغه - ٢٠,٣
٢٠,١ - علوم - ٢٠,١
٢٠,٠ - زراعه - ٢٠,٠
٢٠,٢ - فقهه - ٢٠,٢
اليوم الثاني بدأت المسابقات الساعة
٥,٣٠.



يعقد خلال الفترة من يوم
الأربعاء القادم إلى الجمعة
اجتماعاً لمدراء منتخبات كرة اليد
في جدة وسيتم في هذا الاجتماع
مناقشة عدة موضوعات تتعلق
برأسع مستوى اللعبة
والصعوبات والمشاكل التي
تواجه المنتخبات للعمل على
حلها، وهذا وكان الاتحاد
السعودي لكرة اليد قد اتخذ
قراراً بتكليف نائب رئيس
الاتحاد ومدير عام المنتخبات
بعقد اجتماع بهذا الخصوص..

البياني..

يقيم نادي العين بظهران الجنوب يوم الخميس حفلته السنوي الختامي على مسرح النادي وسيجهر الحفل ابتداء مدينة ظهران الجنوب وبجبة تكميم مواد وفقرات الحفل. وكذلك سيخبر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمعضلة نجران هذا الحفل ويقول الاستاذ ان هناك اوضاعا سيئة في نادي من معان الادعي سيخبر الاستاذ ان مختلفات نشاطات ورياضية مختلفة يقوم شباب النادي بمزاولةها، وماما يذكر ان نادي العين قد حصل على مراكز جيدة مختلف الاعمال ضمن مشاركته لنادية المنطقة.

تصدر فوق الهلال لقمس

الطاوله (شباب وإشبال) بطولة
مجموعته وذلك بعد فوزه على
الدرعية في الأسبوع الماضي.
الجدير بالذكر ان مجموعة
التهليل تضم التهليل والشباب
والدرعية في درجة الشباب..
وتقسم الدرعية والشباب
والوصيل والشعبي في درجة
التهليل ونظرا لانسحاب فريق
نادي الشهبان من المجموعة
(شباب وإشبال) وتبقى مستوى
الدرعية هذا الموسم اعطى
الضوء للتهليل ليصعد مجموعته
بكون اى منافسة تذكر.

تقرر تأجيل موعد بطولة

المنطقة الوسطى للتنس الإريثري
لكنون أيام الإريثراء والخميس
والجمعة الموافق ٢٧.٦.٦٢ من
هذا الشهر بدلا من أيام الأحد
والاثنين والثلاثاء ١٧.١٦.٦٢
وذلك لخوف الطلاب.
الجدير بالذكر ان الهيئة
المشاركة في البطولة هي:
سبعدهم التربية الرياضية .نادي
الفرسية. الحرس الوطني.
معهد العاصمة المنويجي .مركز
تدريب الاتحاد .جامعة
سعود. اندية المجموعة (سنة
اندية).
المباريات تقام على ملاعب
جامعة الملك سعود طريق

تبر / محمد الموسى

[illegible]

"He!"

١٠٠٠
عبد الله المحمدي

أبدي لأحب الهلال سائقاً مرشحاً
تتبعني أرتاحته للسنوات الجيدة
في ما به شيناً يخلو الهلال المأزور
نخبة في الدوري واتخذ بالخط
يؤد في تقديم عليها الإدارة
لأعني فريق الهلال بشير مدير
أساسية اعترضها حصباً أشادت به
والرياضي ونفذ الإدارة الهلال
تتفكر في الاعتبار في كرم جيد
في الفريق الهلال المتحمسين وهم
في رغبة المشاركة في حل الهلال
أما أنه يكافئني في خدمتكم
من الهلال وكلّي واتمنى المساهمة
في ذلك في حديث مطول للمد
رياضي سيبنى في وقت لاحق..

٥٥ ألف ريال قيمة مئة من

مركز الجوهر للتسويق

مركز الجوهر للتسويق

الطابق - شارع التلاتين
الرياض - المملكة العربية السعودية

U
S

أجافا للعشائر

ابنا للمشاريع
تجارة - مقاولات - دراسات ومشاريع زراعية
ص.ب ٣٨٧٩ - ب.ق ٤١١ التز
تلفون ٤٧٨-٥٦-٤٧٨-٥٩٩ (٠١)
لكس ٢٠٠-٤٣٨ ٤١١ أس جي
الرياض - المملكة العربية السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم

* كوين مسابقة «الجزيرة»

ريال نقدًا و ٥٠٠ مسددين مائة و ٥٠٠


مقدمة من: معرض المقرون للسيارات

المقرون

الرجاء - طريق مزدوج

معرض المقرون للسيارات

ابجریں/کریاض (۵۳۷۰-۵۳۷۱ء)

وإرفاقها بالملحقين (أ) و(ب) وإرفاقها
بمقدمة من: مكتبة الصرح للسياحة والسفر

الصرح للسياحة والسفر

بعضة الفالح | الجزيرة الحرة

الثانية: الرياضيات الثقافية * كويون مس

طوارق بکلیار دوزیم
و آله

١٠٠
بيت الرياضة الفالح
بيت الرياضة الفالح
تتبعه وتحت إشرافه مختلف الأندية والفرق الرياضية

والظهران .. بقيمة ٦١٤٠ ريال

مقدمة من: مكتب طلال
للسياحة والسفر
لال للسياحة والسفر

لغة

جزيرة المسلية الرياضية الثقافية

حتى تم تدوين المصحف الشريف وعلى يد من من الخلفاء؟!

رواب:

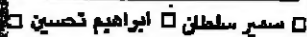
جواب

Year	Percentage (%)
1950	7.0
1955	7.5
1960	8.0
1965	8.5
1970	9.0
1975	9.5
1980	10.0
1985	10.5
1990	11.0
1995	11.5
2000	12.0
2005	12.5
2010	13.0
2015	13.5
2020	14.0
2025	14.5
2030	15.0
2035	15.5
2040	16.0
2045	16.0
2050	16.0

.....



ما أعدّ شباب الطائي للبناء الجنسية؟
أهدر والشباب.. في أقوى اللقاءات



جدة/ مكتب الجزيرة - عمس
باهيله
تنظم اللجنة الفرعية للاتحاد
السعودي للسباحة بالمنطقة
الغربية بطولة مفتوحة للسباحة
القصيرة يوم الأربعاء القادم على
مسلمح بيت الشباب بجدة
ويشارك في البطولة ناديا الاتحاد
والربيع ومركز تدريب الناشئين
وتتخلل البطولة عدة مسابقات
لخفيفة الأحمال..

أصنوا وعلموا الدوران
النصر يفرج الأبواب
والإتحاد في الصدرة

صدرة الطائرة اليوم . ط

في الساعة من مساء اليوم بختتم الدور الأول من الدوري الممتاز لكرة الطائرة بمباراة الاتحاد بعد أن تغلبت لظروف إقبال الدوري والذي خاض فيها الاتحاد تجربته الثانية بنجاح ففاز.


فيما يدخل هذه المباراة في خيلته كسب اللقاء عوامل من أهمها:

اللقاء في ملعبه بين جمهوره الكفيل مستوى لاعبيه وخبرته المتقوية لفرق التجربة من شباب الهلال وكذلك مهارته التي نجح فيه الاتحاد في إظهارها التي جعلت من العربي القطري السبق في الدوري.

في حالتي يلتقي:
ضمت
الطائي تلى زمزمة في الاسبوع
الفاثي من الورى من الاجتاد رغم انه
مرحبا جيدا ولسا رعوته خط
لهجوم لديه اخبر لائزا وبكاستر من
ضمت قدم. الاسماء الماض
نائب.

أضواء على الدور الثاني في أسبوعه الأول..

النصر يفرج الأبواب
والاتحاد في الصدق



صدارة الطائرة اليوم.. لم.. الهدل أم الاتحاد؟

وتتكون أهمية المباراة في أن الفريقين متساويان في النقاط لكل منهما ١٤ نقطة

لفوز الاتحاد بفرد بالمركز الأول ويحضر

مع الزملاء في الشاطئ

والأولى وإذا هزم الهلال يفرد بالمركز الأول

ويبقى الاتحاد في الثاني عموماً التقاد

متفلقون بأن المباراة ستكون قوية

مؤيد

جدول يوضح وضع الفريقين في الدوري						
الفريق	لعب	فوز	هزيمة	الإشواط	النقاط	الترتيب
الاتحاد	٨	٧	١	٢٢	٩	الأول
الهلال	٨	٧	١	٢٢	١٤	الثاني

لازال الاتحاد
متصراً
دوري التنس

اقامة دورتين لحكام الجمباز..
ودعوة اعضاء الاتحاد العربي لحضور
البطولة الاولى بالرياض

أقر اتحاد الجيماز السعودي القصة
دورتي تحكم الحكام السعوديين
أحدهما في الترفيع والإخري
المستجدين.

١٦ هذا وسوف يقدم للترفيه
حكما وكذلك ٢٠ حكما للمستجدين..
وستقام ١٠٠ خلال الفترة من
١٥ - ٢٩ - ١٩٧٤.

١٧ كذلك قرر اتحاد الجيماز افتتاح
مدرسة لتدريب الجيماز وذلك في مدرسة
(عراثة) الابتدائية بحي الشمسي.

١٨ وفي جهة أخرى فقد وافق سمو
الترئيس على إقامة أربعية استقبال على
الدعوة العربية من قبل اتحاد الجيماز
السعودي وأعضاء الاتحاد للجيماز
المعجى إلى المملكة وحضور البطولة
العربية الأولى للشياب والتي ستقام
بإرضاء خلال الفترة من ٢٨ - ٥ إلى
١٩٧٤.

طاہر استقال محمدی
مومناوی الذہبۃ

● كتب - محمد يوسف الدوسري:
تعاني النشطاء من العديد من المشاكل التي نثبت نتيجة لصرلغات قد تكون مقصودة أو غير مقصودة وذات صيغة متعلقة بعدم حسن التصرف، ولجئنا لذلك لطلب شخصية كائن الهدف من وراء الانضمام لهذا النادي وكثيرا ما يستعاضل مسؤولو الاتحاد حول مثل هذه الامور حتى تتفهم وبالتالي نذكر على سرعة النادي وشبابه، لذا وفي هذه الايام تتطور الاساطير الرياضية كالتالي:
الاول استقالة لاعبي الفريقين الوطنيين من لعبة في الوقت الذي يحتاج اليه النادي، فانه لا يجد اللاعب في الساحة

من جهة ومن جهة أخرى اليهود
المتجولة حلالا للرفع من مستوى المردبين

مطالب المدرب

يعتبر حمدي من أبناء النضال
القاضي شارك ككاتب ثم كمدرب
للشباب.. وهذا يعطي صورة عن
ارتباطه الوثيق بالنادي.. إلا أن الترتيب
لهذه الموضوع في هذا الوقت جاءت
مبسطة.. أولاها ضعف الخلفاء التي
ينها من النادي تجاه إقامه بالقرية
وتفتيمه العلاقات الدخات بين المردبين
تأسيه.. وهو في ذلك قد يكون محقا أن
طلب بالمناقشة في مثل هذه الامور..
ولكن لابد من وضع صفحة النادي
ككل في البداية فليبدأ بنوا عليه..

الخرج: محمد الفحلطلي
بقيادة احمد الشنيفي فهد مدينة
الخرج اسوا مباراة تالم حتى الآن لعبا
وتحكيميا في اللقاء الذي جرى اسين بين
شباب الكوكب وشباب الشعلة.. وأصاب

**في مباراة سيئة
فوز الشعلة على
الكوكب ١/٢**

مساعدا لا مدريا

لقد طرحت الإدارة أمام الحزب رأيا مبتكرا من أجل تطهيرها بالاستقالة من هذا الحزب في مجال كاري كاري رئيس النادي، وهو ان يكون العمل كمساعد لفرق الفريق الأول للفريق الثاني لان هذا الحزب لديه مبررات الشكيبات لان ان حمدي رفض ذلك واصر على ان يبقيهم للنادي والشباب وله وجهة نظر قد تكون صريحة في ذلك من خلال احساسة انه مدري يسبقه الافضل مع شبيب، وقد يكون رايه سليما لانه يعطي فرصة للعمل والتحرك بدون ارتباط بمصر اخرا، ويكون هذا الراي ناجحا ان يرتبطه فترة كونه في فريق الشبيب وهو الذي يمثل المرحلة الاعداية الأولى للفريق الأول لان اغلب لاعبيه هم من فريق الشبيب لاسمدا.

في المرحلة ما قبل النهائية في بطولة الخريف التي تلعبها لعدة السنين على مستوى الشباب يلقي في الساعة الرابعة من بعد غروب الشمس الثلاثة فريقي الوحدة مع ورج بكة للكرة، ويحكم اللقاء زيد بركات واحد يسلم.

كما يقابل أيضا الاتحاد والعقيل للتأهيل وسيلعب الفئتين منهما على المستوى المحلي. يمثل المنتخب الغربية في اللقاء الذي سيلعب يوم ١٥ من الشهر، كما يلقي في نفس اليوم الفريقان الموزونين لتحديد المركزين الثالث والرابع.

الحريق بطل مجموعته

من زيد علي عبد - الحوطة..

حقق نادي الغريب - بالبحرين بطولة مجموعته لكرة القدم ودرجة شباب بعد فوزه اسس على نادي الوادي الاضرب بوادي الدواسر ٤/٠ صفر كما حقق بطولة مجموعته في تنس على طلبة الشبان ٤/٠ صفر.

**الشرق يحقق
بطولة السلة**

العلم/ فهد الموسى...
 حلق اشبال الشرق بطولة الخرج في
 حرة السلة ويجدرة بعد فوزهم على
 الكوكب...
 والشرق يمتلكه قاضية جيدة من
 الاثين وكس لا لستة سعد الاشبال
 جود ملموسة الاشبال اعد ضد الفريق قبل
 ستين ولكن الاستاذ سعد لم يكمل
 مثواره معهم علما ان ادارة النادي قد
 بذلت جهودا في السبل اقتاعه ولكن دون
 جدوى والفريق لا يعيش بدون مؤين
 رغم تعاقب النشادي مع مدرب مصري

اختراق الضاحيه
لمدارس وادي الدواسر

وادي الواسر - ناصر الحمدان..
 لا يزال اسم وزارة التعليم الجديد
 العظيم بومي العبدان يواصلي
 عظمته وتلك للقامة العبدان
 السبعيات والقوى واختراق
 الضامية والتي ستشارك في مدارس
 المنطقة عجمي المرحال ويقول رئيس قسم
 التعليم بومي العبدان تعليم الواسر
 الاستلام حدود السباني اي يسلم في
 الحادي عشر من هذا الشهر على
 تعليم مشيخ سبيط العبدان
 المرحالين الواسرة والخلاصة وستة كم
 المرحلة الابتدائية كما ستقام بطولة
 الفوتبول في الفترة ايها عجمي
 في الفترة من ١٤٣٥ من هذا الشهر
 ويضيف بومي العبدان في الفترة
 المنطقة ستقام بطولة العبدان الفوتبول
 واختراق الضامية من ٢٥-٢٦ لجميع
 اطفال تلك بمدينة الواسر.

من
الملاعب

منيف بطلا
لمجموعته

ضيف الله الشرف/ ترويه
تصدر نادي منيف بطولية
مجموعته لكرة الطائرة
شباب والنقى مع بطل المجموعة
الغنائية غمد وفاز ٣/٠
وبذلك يتصدر مجموعة
منطقة الطائف وسيلتقي مع
الامم يوم ٣/١٥ على بطولة
المنطقة الغربية..

الرياض والنصر
طائرة

● يلتقي عصر اليوم فريق الطائرة بنادي الرياض (شباب) وتنادي النصر على صالة الرعية الساعة ٣,٥.

● كما يلتقي في اليوم نفسه الناديين في تنس الطاولة الساعة ٥,٥.

● كما يلتقي اشبال الرياض مع اشبال الهلال في كرة الحلة الساعة الرابعة عصرا..

مارد يهزم
الاعداء

بريدة/فهد العبيد
ضمن دوري اندية القصيم
للمدرسة الاولى تقبيل الرائد ومبارد
على ملعب الرائد ببريدة واسفر
الفناء عن فوز مبارد بلويمة
اهداف مقابل ٣ اهداف سجل
لمرود الحشر والفهد وسجل
اهداف الرائد ٢ عن طريق ضربة
حرة والغالب البراءة.

ادارة العرين
تحتّم

نجران: مكتب الجزيرة:
عقدت مساء الخميس الماضي
الجمعية العمومية لنادي الحرمين
يقفان الجنوب بحضور مندوب
المكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بمنطقة نجران وقد بحث الجمهوريون
خلال اجتماعهم كل ما يتعلق بالنادي
وتطوير مستوى الألعاب المختلفة
بالنادي..

كل مساء

رسالة الى المدينة!!

عزيزتي...
يقولون: ان الغلبة تخجل
عند اول لقاء!! ثم لا تخجل بعد
ذلك بدءا... وانت اينها المدينة
كذلك... لانك تتبرسين في تلك
الشهوة الجيدة لقتل الطبيعة
والبراعة... والتفكير للمنزل
الاول!!

كما دخلت اليك... يا
عزيزتي... تلتكني شعور
بالحر... والخوف... والذوق...
واعتادني احساس بان الحقيقة
هي نصيبي... والانسان هو شجرة
الخارجي... والمجتمع غلبة من
المخلوقات الخائفة من شيء...
ومن أي شيء!!

وجهك الحضاري... مغطى
بمساحيق صناعية... حتى
استسلمت... زهورك... طراوتك
كلها صناعية!! لا اثر فيها
للصدق... والبساطة... لانها
كنايس البالات المستوردة...
مفضلة للجمع... ولا تذهب الا
للليل!!

شوارعك رغم سعتها...
ونظافتها... واشواقها... هي
سرايب مظلمة تقضي الى
سرايب اخرى... وهناك تولد
حياة... وتتم حياة... تتم حركة
صعود وهبوط وتوتينة!! المال
يجر المال... والوظائف تتغير
حسب قوة الواسطة... والمنفعة
والحسوبة!!

انك الآن... كيف اتيت اليك
شبحا وبها احمل في صدري
مومي الشخصية... في رحلة
هروب من الفراغ والاضواء!!
انك اليك لكي اربح فيك
معركتي على نحو ما!! حاربت
خمس سنوات بنشاط وجدية
مضاعفة ولكني انهزمت!! ولا
باس ان اعترف انك رائعة
واقسية!! بقايا حلم يبيع شمس
الذاكرة!! ضياع بداية شمس
حارة... ونهيتك امتداد اشراق
بلا حدود!!

اول شيء تعلمته منك... الله لا
تجبن الكسل ولا التحديق في
البؤساء كما ناعل في القرية!! وان
الاستغلال الجور للمصلحت هو
انك شديد للمعسر على غير
طائل!!

تعلمت انك لا تتحلى سوى
مع تليف... ومعارف...
وصداقات... وراس على سمين!!
اما مواهب القوي الاكل فهي
مدفونة في ملاحه البدائية!! في
الحقل والمحراث والسنايل!!

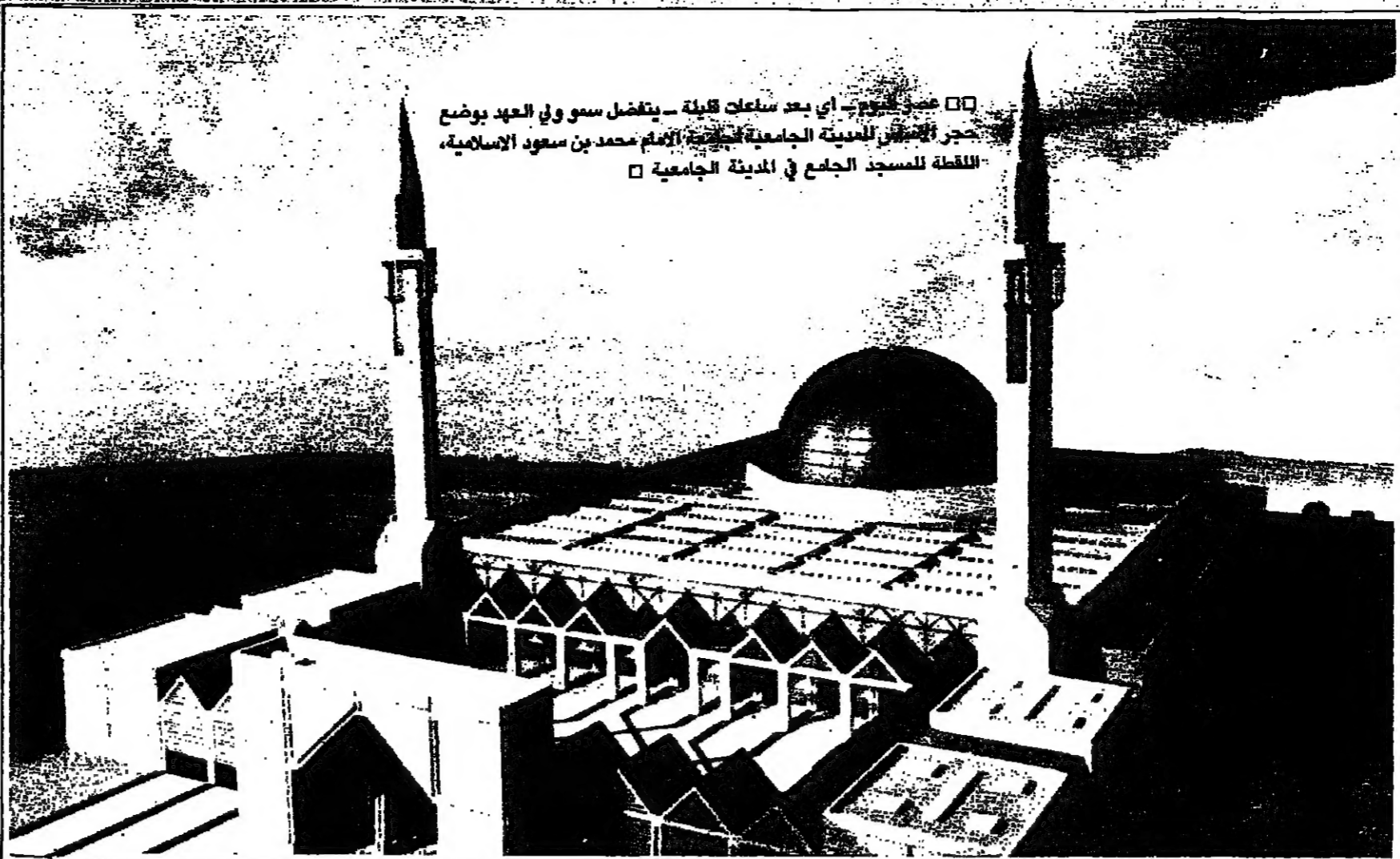
هناك يمكن ان تلتقي هذه
الواهب وتخرج من منزلها
العجرات!!
تعلمت فيك ان الرزق ليس
شطاركة!! وان الملايين التي
تركض في ايدي الناس... ليس
سوى القليل القليل منها لمن
الجهد وفطرت الشعب... ولكن
الكثير الكثير منها هو محصلة
الخداع!! والمصايف
العبياء!!

تعلمت فيك ان اسطورة
«البدع من الصغر»... حكاية ملفقة
اغرت الكثيرين فلهذا وراءها
حتى انقطعت انفسهم... ربما
كان اللحوظ جدا على سرع
الواقع ان حرب الملايين قد
يرجعها اي مفاسد... يا صراة
جميلة!! او بجلسة وملائكة!!
او بصفة تاريخية!! وهذا هو
النادر والشاذ الذي لا حكم له ولا
اعتبار!!

كان طموحي دائما ان اعلق
احزاني وفطلي في القرية... على
شعاع مكتب اتيق!! ثم اعود
الى قريتي الواجبة بفسرو
واضحة جدا على وجهي وتلامي
وسيارتي الفارسة الموضودة!!
واعيش هناك ابدا خرابية
تعودني عن الضواء والمثل
والموت البطيء!!... لكنني عدت
بعد خمس سنوات... ولوني كرم
الصحر... وتلامي يلون الطين!!
عدت لكي اربسم خريطة
للحظاظ القادمة... والاحلام
البهيبة!!

ولا بأس الآن ان اتسح
مذكرتي!! واختصر ايام غريتي
بكلمات محدودة!! سوداء... او
بيضاء!! بعضها عيب وبعضها
صريح حتى الساذجة!!
لكن الشيء الذي ساطل اذكرك
باستمرار هو انني لن اغترب...
ولن اهرب مرة اخرى!! فلهارب
جبان... يستحق ان يلقى موته...
واسمه وعنوانه!! ويلقد برأته
ايضا ان لزم الامر...
لا يهمني الآن شيء الا هذه
«الصبيبة»!! قريتي الحاملة التي
هي اجل من جميع المدن!! فهي
حقولها... وساحاتها وشوارعها
الصغيرة... تصرف على نفسي
وعلى وجودي كائنات له قيمة...
وله مكانة رائعة لو اراد!!

عبد الرحيم نصار



□□ عمارت الحرم... اي بعد ساعات قليلة - يتفضل سمو ولي العهد بوضع حجر الأساس للمدينة الجامعية الجديدة - الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الملقة للمسجد الجامع في المدينة الجامعية □

جامعة الإمام تصدر العدد الأول من "مرآة الجامعة"

□ أصدر قسم الإعلام بالمعهد العالي للدعوة الإسلامية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية العدد الأول من صحيفته التي ستصدر نصف شهرية تحت اسم «مرآة الأمة».

وقد توافقت صدور العدد الأول هذا مع موعد انجاز كبير للجامعة وهو ارساء صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز في العهد وتناوب رئيس مجلس الوزراء لحجر الأساس للمدينة الجامعية للجامعة. هذا اليوم - الاثنين - وتضمن العدد الكلمات الكريمة التي وجهها كل من صاحب الجلالة الملك المعظم وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بهذه المناسبة. كما تضمن العدد كلمة ترحيبية باسم معالي مدير الجامعة الدكتور عبد الله عبد المحسن التركي يسمو في العهد في هذه المناسبة.

□ د. عباد التركي □

وبمناسبة ارساء حجر الأساس للمدينة الجامعية قامت الجامعة بتنظيم حملة اعلامية حول هذا الحدث الهام في تاريخها. فقد اخرجت مطبوعا عدة ملصقات وكتيبات اعلامية تم توزيعها على وسائل الاعلام والمجلات العلمية، كما تم اهداء عدد من الحقائب الفنية.

إذاعة وتلفزيون

الفترات والايخار

٨- موجز الأنباء
٩- نشرة الثلاثاء - ابراهيم
الذبي
٩-١٥ اخبار الرياضة - منصور
الخشعي
١١- نشرة الرابعة - ماجد الشبل
١١-١٥ خبر وتليف
١٢-٣٠ موجز لأم
الأنباء بقرصا منذ السهرة على
قرايه بقلد السهرة منتدبا صالح
السلاطة

الاجاني

٨-٢٠ صري ما نقت الحب -
هدى سلطان
٩-٢٢ ابي علي ما جراي يا هلي -
طارق عبد الحكيم
١٠-٢٢ عيب - مائدة زهر
١٠-٢٥ الطرس سياني -
عبد المحمد السيد
١١-٢٠ ما اقدر انساك - محمد
الوهاب
١١-٢٥ مدري علاك - فائزة احمد

المساء والسهرة

٧-٢٥ حديث المساء عن المقامات -
ج. مريم البغدادي
٧-٤٠ جريدة المساء
٨-٠٥ حديق التاريخ
٨-٢٥ رحلة الحرف والميكروفون -
حسين نجار
٩-٠٥ مع الفنانين
١٠- رحلة في ارض اليمن - عباد
الشايح
١٠-٢٥ سنوات المجد والغير
١١-٢٠ لقاء الاشقاء
١٢-٥ مجلة الفنون
١٢-٢٠ سكن الليل

□ محمد عبد الوهاب □

الردادي

عاد من جدة

عايش الردادي مدير البرنامج العام بإذاعة الرياض عاد الى الرياض من جدة بعد ان شارك في الاجتماع الذي عقد في الاذاعة جدة لمناقشة الدورة القادمة، وسترفع البرامج الى اللجنة العليا لقرارها.

□ الردادي □

صورة.. وخبر..

اجتماع اللجنة الاعلامية بجامعة الملك سعود

تتوّم اللجنة الاعلامية لاحتفالات جامعة الملك سعود على اجتماع لها برئاسة الدكتور انور جبرتي، وعضوية الدكتور عبدالعزيز داغستاني والزملاء المحررين وذلك لتقييم اعمال اللجنة من خلال التشايط الذي قامت به أثناء احتفال الجامعة بذكرى مرور ٢٥ سنة على انشائها.

□ د. التركي □

عودة الخطاب

الاستاذ عباد عر خطاب الكتيب ورجل الاعمال المعروف عاد الى جدة قادما من المنيا وفرنسا، بعد ان قضى هناك عدة ايام اجري خلالها بعض الفحوصات الطبية المعتادة.

□ الخطاب □

ابو محمد في جدة

الزعيم راشد الحمدان غابرتا الى جدة في زيارة قصيرة ينجز فيها بعض الاعمال الخاصة. زاوية (من الصحرة) التي يحررها الزعيم ستواصل لحن عودته.

□ الحمدان □

القحطاني الى لندن

يغادر الرياض متوجها الى لندن هذا المساء الزميل عوض القحطاني المحرر بالشؤون المحلية مبتعثا من قبل عمله في لجنة الشرق الاوسط للشؤون المكوفين وذلك لدراسة اللغة الانجليزية هناك.

□ القحطاني □

طلعت يستعد للسفر

الزميل طلعت وفا مراسل الزميلة «الرياض» في امريكا والذي يواصل دراساته العليا هناك، يستعد للعودة لثنية الى الولايات المتحدة الامريكية بعد ان قضى عدة ايام بالرياض زار خلالها الاهل وانجز بعض الاعمال مع جريدته.

□ القحطاني □

٣٥

الحزبية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صحيفة متكاملة
يمكنك الاشتراك فيها
يوميًا وبانتظام.. بمبلغ ٣٥ ريال
لمدة عام كامل

قسم الاشتراكات
يرحب بانضمامك الى
قائمة المشتركين في
الحزبية
الصحيفة المسائية الوحيدة

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٠١٠٢٢

مدير عام المؤسسة

صالح العلي العجروش
هاتف ٤٠٣٩٣٤

رئيس مجلس الإدارة

عبد الله عبد العزيز السديري

أسسها

عبد الله بن محمد بن خميس

الحزبية

نائب رئيس التحرير

عشمان موسى العمير
هاتف ٤٠١٧٩٥

رئيس التحرير

خالد محمد السالك
هاتف ٤٠٣٩٣٥